

الأحد 02 رجب 1442هـ . 14 فبراير 2021 . السنة 33 Vol Sunday 02 Rajab 1442 14 February 2021

«الصحة» تدعو إلى
الاستفادة من خدمات عيادات تطمن

عيادات تطمن

- تخدم من يشعر بأعراض كورونا
- يمكن زيارتها دون حجز موعد
- تعمل على مدار الساعة

الرياض . واس

دعت وزارة الصحة إلى الاستفادة من خدمات عيادات "تطمن"، التي هيَّأتها لخدمة كل مَن يشعر بأعراض فيروس كورونا، مثل ارتفاع درجة الحرارة، وضيق التنفس، والسعال، واحتقان الحلق، والإسهال، وفقدان حاسة الشم والتذوق، حيث تُقدَّم لهم الرعاية الطبية والعلاج اللازم. وأشارت الوزارة إلى أن هذه العيادات يمكن زيارتها دون حجز موعد مسبق، وتوجد في بعض المراكز الصحية وعدد من المستشفيات في مختلف المناطق السعودية، وتعمل على مدار الساعة، وبعضها لمدة 16 ساعة طوال أيام الأسبوع.

الليث يلتهم النصر

قسا فريق الشباب الأول لكرة القدم على النصر، مضيفه، بالانتصار عليه بنتيجة تاريخية كبيرة قوامها أربعة أهداف نظيفة، في اللقاء الذي جمعهما ضمن الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. بذلك، عزز الشباب صدارته ترتيب الدوري بـ 38 نقطة، فيما تجمَّد رصيد النصر عند 25 نقطة في المركز السادس.. وفي الصورتين اللتين التقطتا أمس، في الأولى ينطلق الأرجنتيني إيفر بانيجا قائد الشباب فرحًا عقب افتتاحه أهداف فريقه.. وفي الثانية يظهر سلطان الغنام لاعب النصر متحسرًا عقب ولوج هدف في شباك فريقه   تصوير: عبد العزيز النومان وصالح الغنام

8 9

القادسية ينتعش

6

انتعش فريق القادسية الأول لكرة القدم، بعد كسره سلسلة التعثرات، التي لحقت به في الجولات الخمسة الماضية، بالفوز على التعاون 2ـ0 في المباراة التي احتضنها ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية، ضمن الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس، الملغاشي كارلوس أندريا وحسن العمري لاعبا القادسية يحتفلان عقب تسجيل الهدف الأول   تصوير: يزيد السمراني

الفتح ينتفض

7

نجح فريق الفتح الأول لكرة القدم، في تحقيق انتصار غاب عنه منذ ست جولات، بتغلبه على العين، ضيفه، 3ـ2 في المواجهة التي جمعت الفريقين على ملعب مدينة الأمير عبد الله بن جلوي الرياضية في الأحساء، ضمن الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. وفي الصورة التي التقطت أمس، الهولندي ميتشيل تي فريدي يحتفل عقب تسجيله أحد أهدافه.. فيما يبدو عمار الدحيم زميله في الفريق
تصوير: عيسى الدبيسي

السعر: السعودية 2ريال – الكويت 150فلس – الامارات 2درهم – عمان 200بيزة – قطر 2ريال – العراق 500فلس – البحرين 200فلس – الاردن 300فلس – الجمهورية اليمنية 40ريالا – سوريا 4ليرات – لبنان 1000ليرة – مصر 3جنيه – تونس 250مليم – المغرب 3درهم – الجزائر 1دينار – السودان 100جنيه – موريتانيا 30اوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL



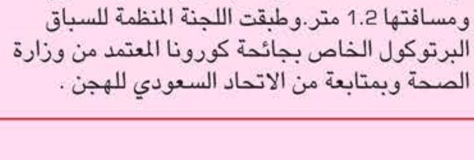


الرياضية
الأحد 02 رجب 1442هـ
14.02.2021 العدد 12191

34 شوطا في هجن نجران

الرياض . الرياضية

أجرى ميدان الهجن في نجران، أمس، سباقات الهجن لفئة المفاريد، ضمن الجولة الـ 25 من سباقات الاتحاد السعودي للهجن، للعام الجاري.وشهدت السباقات التي جرت على فترتين صباحية ومسائية تنظيم 34 شوطًا، إذ خصصت منها 10 أشواط للبكار والقعدان مشتركات ومسافتها 1.5 متر، كما خصصت 10 أشواط للبكار والقعدان مشتركات ومسافتها 1.2 متر، فيما خصصت 14 شوطًا للبكار والقعدان صعوب ومسافتها 1.2 متر.وطبقت اللجنة المنظمة للسباق البرتوكول الخاص بجائحة كورونا المعتمد من وزارة الصحة وبمتابعة من الاتحاد السعودي للهجن .





أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

الإذاعة
في يومها العالمي

وسائل التواصل المستقبلية ستكون مختلفة عما هو متاح الآن، ولا شك أنها ستكون أكثر تطوراً، لكنها مهما تعددت ستدور في فلك الحواس، لذلك أخطأ كل من راهن على زوال الإذاعة، هل من الممكن أن نستغني عن حاسة السمع؟

بالأمس صادف اليوم العالمي للإذاعة، والإذاعة مع ثورة الإنترنت عانت من عدم تفهم أو تسّرع، عندما تم القفز على الصوت لحساب الصورة والفيديو، لأن صنّاع وسائل التواصل الحديثة شعروا برغبة الناس الشديدة برؤية العالم وباقي البشر في أنحاء الأرض، لذلك انحسر الاستماع للإذاعة في المنازل وبقي في السيارات كرفيق لا يتطلب النظر إليه. عندما أطلق تطبيق clubhouse الصوتي قبل عام بدأ الناس باستخدامه واستطاع في الأسابيع الماضية جذب مئات الآلاف إليه، بعد حملات تسويقية شاركت فيها شخصيات عالمية، مع أن لا صورة ولا كتابة فيه، قد يكون المستخدمون اشتاقوا إلى حاسة من حواسهم التي لم يستهلكوها كما فعلوا مع حاسة النظر، ولأن الاستماع أكثر هدوءًا وخيالاً، ولأنه وسيلة غير متكلفة باستثناء أناقة التحدث وفائدة المحتوى ومتعته.

إذا كان هناك مأزق تواجهه الإذاعة في عالمنا العربي تحديداً في عزوف المستمعين داخل منازلهم، فالمشكلة ليست في الوسيلة، بل في محتوى الوسيلة، لأن المحتوى الإذاعي في عالمنا العربي غالباً ما أطّر نفسه داخل إطار المحتوى الصوتي الخفيف وغير المشغول بعناية، مع الاعتماد على وجود الأغنية في معظم فترات البث، وعدم التوازن هذا لا يصلح في الوقت الذي تتواجد فيه كل أغاني العالم في اليوتيوب، ويستطيع المستمع الوصول إليها دون الحاجة لفتح الراديو. نسي صناع بعض الإذاعات العربية أن الأغنية في الإذاعة هي عامل مكمّل للمحتوى الصوتي الذي يقدمه المذيع، وليس العكس، عدم تفهم ذلك أنتج أيضاً وجود أصوات لا يتطلب وجودها مهارات عالية، طالما أن المحتوى مجرد ربط إذاعي خفيف وقصير. لماذا مازلنا نستمع لمحمد عبده رغم أنه يغني منذ 60 عامًا؟ ببساطة لأنه يقدم أغاني رائعة، نحن لا نشاهده بل نستمع إليه ونحن في منازلنا، لذلك لو عملت كل الإذاعات على تقديم المحتوى الممتاز لاستمع إليها المستمعون في منازلهم، الآن ومع انطلاقة البرنامج الصوتي club-house هناك عودة منزلية للاستماع، وستنجح غرف الاستماع التي يقدم فيها محتوى ممتاز.

لن أنسى أن أبارك لكل الإذاعيين في اليوم العالمي للإذاعة، ولمحبي الإذاعة أيضاً، فاصل ونلتقي غداً إن شاء الله.



8 أندية إسبانية في تحدي الأبطال

برنامج الابتعاث ينظم البطولة بدعم من وزير الرياضة

بطولة كأس الأبطال الدولية

الأعمار:
من 18 إلى 20 عامًا
الأندية الإسبانية:
8
برنامج الابتعاث:
فريقان
الانطلاقة:
17 فبراير

الرياض . حسام النصر

أعلن برنامج الابتعاث السعودي لتطوير مواهب كرة القدم، تنظيم بطولة كأس الأبطال الدولية للأعمار من 18 إلى 20 عامًا في نسختها الأولى، التي تنطلق 17 فبراير الجاري، في مدن سالو ومدريد وتاراجونا الإسبانية، بدعم من الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة رئيس اللجنة الأولمبية العربية السعودية.

ويشارك في البطولة أندية برشلونة، أتلتيكو مدريد، فالنسيا، ألميريا، ناستيك دي تاراجونا، ريال سرقسطة، كورنيا، وورايو ماخاداهوندا، إضافة إلى فريقين من برنامج الابتعاث.

ويحتضن ملعب الاتحاد الإسباني لكرة القدم في مدريد العاصمة الإسبانية المباراة الافتتاحية، إضافة إلى ملعب البرنامج في مدينة سالو وملعب نيو إستادي في مدينة تاراجونا، عددًا من مباريات البطولة. من جهته، أكد هشام طاشكندي، مدير برنامج الابتعاث السعودي لتطوير مواهب كرة القدم، أن البطولة تعدّ من أهداف البرنامج، من أجل خوض منافسات على مستوى عالٍ تفيد اللاعبين، وأن العمل عليها كان منذ وقت مبكر، إلا أن جائحة فيروس كورونا المستجد تسبَّبت في تأجيلها لأكثر من مرة، نظير الاحترازات الكبيرة في إسبانيا وفترات الحجر المتقطعة.

وقال: "شاركنا بفريقين لضمان استفادة جميع لاعبي البرنامج، وهذا بلا شك سيعود بالنفع الكبير من خلال الاحتكاك بلاعبين يمتلكون الخبرة والقدرة على المنافسة، ولديهم مستويات عالية، إضافة إلى مشاهدتهم من قبل كشافي ومدربي الأندية المشاركة، والاطلاع على مستوياتهم".



صورة التقطت أمس لكاظم القمارة لاعب فريق الهدى لكرة اليد يسدد الكرة تجاه مرمى الترجي التي كسبها الأخير "25ـ33" (المركز الإعلامي ـ اتحاد اليد)

الرياض . حسام النصر

تمسك فريق مضر لكرة اليد لدرجة الشباب بصدارة الدوري الممتاز، عقب تعادله أمس أمام مضيفه الصفا، بنتيجة "29ـ29"، ضمن منافسات الجولة الرابعة عشرة. ورفع مضر رصيده النقطي إلى 29 نقطة في المركز الأول، وسط ملاحقة النور صاحب المركز الثاني برصيد 26، الذي تجاوز المحيط بنتيجة "32ـ29". وشهدت الجولة فوز الأهلي على الخليج "22ـ13"، وخسارة الشباب من ضيفه القارة "32ـ47"، وتجاوز الترجي ضيفه الهدى "33ـ25".

126 جوادا في كأس السعودية

البطولة: كأس السعودية

عدد الخيول المسجلة في البطولة:	تاريخ البطولة
أكثر من 126	19 و20 فبراير
المكان:	**قيمة الجائزة**
ميدان الملك عبد العزيز للفروسية	20 مليون دولار

الرياض . هديل البريكي

بلغ عدد الخيل المسجلة في كأس السعودية 126 جوادًا، بمعدل 14 جوادًا مقسمة على تسعة أشواط بشكل مبدئي، حيث ستجرى في الأيام المقبلة مراسم إعلان الأسماء النهائية للخيل المشاركة، إلى جانب القرعة المخصصة لبوابات جهاز الانطلاق، وتثبيت أسماء الخيالة على الخيل المشاركة.

من جهتها، وصلت خمسة من أفضل الخيل اليابانية أمس إلى الرياض العاصمة السعودية، لتنضم إلى الخيل الأمريكية التي حُطت رحالها بالمحجر الدولي في ميدان الملك عبد العزيز في الجنادرية قبل يومين، استعدادًا للمشاركة في النسخة الثانية من الحدث العالمي الأغلى في العالم، الذي ينطلق الجمعة المقبل. وتصل الخيل البريطانية من ضمنها الجواد "مشرف"، الذي يشارك في الشوط الرئيس "كأس السعودية" اليوم .



صورة التقطت أمس الأول من وصول الخيل اليابانية إلى الرياض للمشاركة في كأس السعودية (واس)

5 يتزعمون فروسية الجبيل

الرياض . الرياضية

نظّم ميدان فروسية الجبيل، أمس، عاشر سباقاته للموسم الجاري، بدعم من نادي سباقات الخيل، وذلك على مضمار الميدان في مدينة الجبيل الصناعية.

وحقق المركز الأول في الشوط الأول الجواد "لصيف"، لإسطبل فارس آل شنيف، وفي الشوط الثاني فاز بالمركز الأول الجواد "ميراث".

وخطفت الفرس "ثنوي الزريق" المركز الأول في الشوط الثالث، وفاز بالمركز الأول في الشوط الرابع الجواد "المستضيء".

وتوج بالمركز الأول وكأس دعم نادي سباقات الخيل الجواد سعد الخوي في الشوط الخامس والأخير.

4 مواجهات تجهز شباب اليد

برنامج المنتخب السعودي

- إجراء أربع مواجهات تجريبية
- معسكر مغلق في البحرين
- ندوة عن رباعية التفوق الرياضي

الرياض . حسام النصر

أبلغت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن إدارة المنتخب السعودي لكرة اليد لدرجة الشباب اتفقت مع أندية الهداية والمحيط والسلام والابتسام، من أجل خوض مواجهات تجريبية ضمن استعدادات المنتخب السعودي الخاصة بالمشاركة في البطولة الآسيوية السابعة عشرة، التي تنطلق في المنامة العاصمة البحرينية 20 مارس المقبل والمؤهلة إلى كأس العالم.وكشفت المصادر ذاتها عن أن إدارة الأخضر السعودي قررت تنظيم معسكر خارجي مغلق في البحرين 21 فبراير الجاري ويستمر لمدة 3 أيام .وشهد معسكر الأخضر، الذي انطلق 15 يناير الماضي تنظيم ندوة بعنوان "رباعية التفوق الرياضي"، ألقاها إبراهيم الشيخ، مدرب مهارات الحياة، بهدف إعداد الفريق ذهنيًا.

محلي | عربي | عالمي

الشايب.. وعودة الرياض

أنيس الشايب
مدرب فريق الرياض الأول لكرة القدم

الرياض . مازن العسرج

يخطط التونسي أنيس الشايب، مدرب فريق الرياض الأول لكرة القدم، إلى قيادة فريقه إلى دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، وذلك بعد إعلان النادي التعاقد معه لتدريبه في دوري الثانية.

وسبق للمدرب التونسي أن درب النهضة في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، كما درب نادي خصب العماني، والتعاون الإماراتي والترجي التونسي.

2005	2014	2019	2021
بدأ مشواره التدريبي	خصب العماني	النهضة السعودي	الرياض السعودي

العقيل يتابع استراتيجية الألعاب في الفيصلي

المجمعة . الرياضية

اطلع عبد الله العقيل، عضو شرف نادي الفيصلي، على الخطة الاستراتيجية لمتابعة الألعاب من قبل أعضاء هيئة الشرف، وذلك خلال زيارته أمس لمقر النادي.

وتابع العقيل نتائج وإنجازات لعبة التنس الأرضي في النادي، كونه الداعم لها، حيث اشتملت على الإنجازات التي حققتها جميع فرق الدرجات في اللعبة قبل التوقف خلال جائحة كورونا، وبعد استئناف الأنشطة الرياضية، والتي يشرف عليها فنيًا عبد الوهاب العبد الوهاب، المدرب السعودي، ومتابعة إدارية من قبل عبد الكريم أبانمي عضو مجلس الإدارة.



48 ساعة تحسم إكمال التصفيات الآسيوية

اجتماعات جانبية منفصلة.. واشتراطات احترازية

الدمام . وليد الصيعري

كشف لـ "الرياضية" مصدر رسمي في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، عن أن اجتماعًا سيعقد، الثلاثاء المقبل، لاعتماد استكمال الجولات المتبقية من التصفيات المشتركة لكأس العالم 2022 وكاس آسيا 2023 بنظام التجمُّع، بداية من 31 مايو وبحدٍّ أقصى 15 يونيو المقبلين، مع تأجيل المباريات المقرَّرة في مارس.

وعلى صعيد بطولة دوري أبطال آسيا، بيَّن المصدر ذاته أن الطلبات، التي وصلت إلى لجنة المسابقات القارية حتى الآن، هي من السعودية، وأوزبكستان، والإمارات، وإيران، لاستضافة عدد من مجموعات المسابقة. وستعقد اللجنة اجتماعات منفصلة مع الاتحادات المحلية للاطلاع على الاستعدادات، الصحية والتنظيمية، حيث سيتم النظر للملف الأفضل، مع اشتراط وجود بروتوكولات احترازية لفيروس كورونا.

مباريات المنتخب السعودي المتبقية في تصفيات آسيا

25 مارس	30 مارس
السعودية . اليمن	سنغافورة . السعودية
7 يونيو	15 يونيو
السعودية . فلسطين	السعودية . أوزبكستان



المقهوي يغيب

أجرى حسين المقهوي، لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، عملية جراحية في الجيوب الأنفية ظهر أمس، حيث سيحدد التقرير النهائي للطبيب المعالج بعد 3 أيام من الآن المدة اللازمة لبرنامجه العلاجي والتأهيلي قبل العودة للمشاركة في التدريبات الجماعية..

وفي الصورة التي التقطت أمس، يظهر البرازيلي لوكس ليما لاعب فريق الأهلي يؤدي تدريبات التوازن على الكرات المطاطية

(المركز الإعلامي ـ الأهلي)

تورم يجبر الربيعي على الثانية

الدمام . الرياضية

يخضع سعيد الربيعي، مدافع فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، اليوم، للمزيد من الفحوصات، بعد أن خضع أمس لفحص بالأشعة على موضع إصابته في الساق، ولم تكن الأشعة حاسمة بسبب التورم، وطلب الجهاز الطبي الخضوع لأشعة الرنين بعد أن يخف التورم.

وكان الربيعي غادر ملعب مباراة فريقه أمام أبها مصابًا بضربة في الساق، وتوجه إلى أحد المستشفيات. ولن يكون بمقدور الربيعي المشاركة أمام الهلال الخميس المقبل في الرياض، ضمن مباريات الجولة الـ 19.



صورة التقطت أمس لخالد العطوي مدرب فريق الاتفاق لكرة القدم يصفق لأحد الأهداف أثناء متابعته شباب الاتفاق ضد الأهلي (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

أبها يقدم عرضا.. وعمرو ينتظر

ساري عمرو

لعب	تشتيت	منع تسديد	قطع	محاولة افتكاك
14	28	03	27	%55

الرياض . عبد الإله المرحوم

أبلغت "الرياضية" مصادر خاصة، أن ساري عمرو، مدافع فريق أبها الأول لكرة القدم، تلقى عرضًا من قبل إدارة ناديه للتجديد لمدة عامين بمبلغ 1.3 مليون ريال عن العام الواحد، بعد دخوله الفترة الحرة في يناير الماضي، إلا أنه لم يرد على العرض حتى الآن.

وأكدت المصادر، أن اللاعب يملك عددًا من العروض من أندية الوسط في دوري المحترفين يفاضل بينها. وشارك عمرو في معظم مباريات فريقه في دوري المحترفين أساسيًا، ولعب لنادي الوحدة والشباب والتعاون قبل أن ينتقل إلى أبها.

عمرو

طاقم الديربي يتدرب في صالة الفندق

حكم مباراة الهلال والنصر

آخر مباراة قادها **نهائي أندية العالم**
تيجريس أونال المكسيكي ـ بايرن ميونيخ الألماني

الاسم	الجنسية	العمر	الشارة الدولية
استيبان أوستوجيتش	أوروجوياني	38	2016

الرياض . عبد الله الحنيان

اختار الأوروجوياني استيبان أوستوجيتش، ومساعديه نيكولاس تاران، وريتشارد ترينيداد، والكولومبي نيكولاس جالو حكم تقنية الفيديو "VAR"، طاقم التحكيم الدولي، صالة رياضية في أحد الفنادق في الرياض من أجل أداء التدريبات اليومية، وذلك قبل قيادته المباراة التي ستجمع النصر والهلال ضمن منافسات الجولة الـ 20 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، الإثنين الـ 23 من فبراير الجاري.

وكان الطاقم الأورجوياني وصل إلى الرياض، صباح أمس، قادمًا من الدوحة، بعد انتهاء بطولة أندية العالم، حيث قاد الطاقم المباراة النهائية التي توج فيها بايرن ميونيخ الألماني بطلًا للبطولة.

استيبان

قرار يبعد جيوفينكو والبريك

الرياض . عبد الإله المرحوم

بينت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن سبب استبعاد الإيطالي سيباستيان جيوفينكو ومتعب المفرج، لاعبي فريق الهلال الأول لكرة القدم، من المغادرة مع الفريق إلى أبها لمواجهة ضمك في الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، جاء بقرار من قبل الروماني لوشيسكو لعدم اكتمال جاهزيتهما البدنية بشكل كامل للمباراة.

وأوضحت المصادر ذاتها أن سبب إبعاد محمد البريك عن مرافقة الفريق لهذه المواجهة يأتي بقرار فني من قبل الروماني رازفان لوشيسكو، مبينةً أن مواجهة الفريق المقبلة أمام الاتفاق في الجولة الـ 19 ستشهد وجودهم ضمن القائمة.

أبرز اللاعبين المبعدين عن مواجهة ضمك

01 سيباستيان جيوفينكو عدم جاهزية
02 متعب المفرج عدم جاهزية
03 محمد البريك قرار فني



صورة التقطت أمس لصالح الشهري وعبد الله الحمدان ومحمد جحفلي لاعبي فريق الهلال في الطائرة التي أقلتهم إلى مدينة أبها استعدادًا لمواجهة ضمك (المركز الإعلامي ـ الهلال)

طلال الحمود
@talalhomoud

السعودية والتايلاندية

ظهر لاعبو ليستر سيتي الإنجليزي في مبارياتهم الأخيرة بقمصان تحمل عبارة "تايلاند تبتسم معك"، ضمن خطة ترويج تنفذها حكومة بانكوك لتنمية عائداتها من السياحة.

وقبلها قامت خطوط الطيران في البلاد نفسها بالانفتاح على البطولات الأوروبية، من خلال رعاية الأندية والمناسبات الرياضية منذ 2012 في خطوة عادت على المملكة الآسيوية بمليارات الدولارات مقابل نحو 100 مليون دولار، تم صرفها على حملات الدعاية في المجال الرياضي.

في السعودية تخطط الحكومة لتنويع مصادر الدخل من خلال جذب الاستثمارات الخارجية، اعتماداً على الفرص المتوفرة والبيئة الجديدة القادرة على لفت اهتمام ملايين البشر في العالم، غير أن عناصر الجذب لا تكفي بغياب التسويق والوصول إلى الجمهور المستهدف، وهذا ما تعانيه كثير من المشاريع الناجحة أو الواعدة، خاصة أن الاهتمام بالسوق المحلية بات لعنة تطارد مجهودات التطوير والانتقال من الاعتماد على تصدير النفط إلى الاستفادة من بقية ثروات البلاد وتسويقها في الخارج لتصبح عائداتها رافداً جديداً للاقتصاد الوطني.

أعلنت السعودية خلال السنوات الأخيرة عن مشاريع عملاقة تستهدف استقطاب الاستثمارات وملايين السياح من الخارج، إلا أن أغلب الموازنة المخصصة للدعاية يذهب نحو السوق المحلية وهذا لا يخدم الهدف من المشاريع المطروحة لجذب العالم، وليس الجمهور المحلي الذي لا تستهدفه هذه الفرص تحديداً، وربما كان غياب أسماء مشاريع عملاقة مثل "نيوم" و"ذا لاين" و"القدية" عن الأسواق المستهدفة عالمياً، يبرهن أن هناك خللاً في حملات الترويج لن يساعد في تحقيق الأهداف المرسومة لعدم وصولها إلى الجمهور المستهدف.

الانكفاء على الداخل دائمًا والاهتمام بردة الفعل القريبة كثيراً، ما ساهم في تعطيل الوصول إلى السوق المستهدفة، وربما تكون الخطوط السعودية مثالاً على غياب التخطيط في الإنفاق على الدعاية، وهذا يتضح من خلال اختيار ناد محلي لرعايته أو الإعلان في الصحف والقنوات السعودية، علماً أن الناقل الوطني ليس بحاجة للتعريف بشعاره في السوق التي يحتكر أغلب مسافريها، وكان من الأجدى تخصيص موازنة الرعاية الرياضية لناد عالمي أو حتى إندونيسي، لاعتبار أن ملايين المسافرين يأتون إلى الحج والعمرة من جاكرتا باستخدام خطوط الطيران الآسيوية أو الخليجية.

ينفق طيران الإمارات نحو 30 مليون يورو سنوياً لرعاية نادي ريال مدريد، ولم يختر رعاية الوصل أو العين، لأنه يستهدف العالم الذي يتابع مباريات النادي الإسباني ويتعرض لشعار "الإمارات" بصفة دائمة، بالتوازي مع خطة الشركة للاستحواذ على حصة كبيرة من سوق السفر العالمي.



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

السياحة **الداخلية**

رب ضارة نافعة.. أعتقد أن هذا المثل ينطبق بشكل كبير على جائحة كورونا وعلاقتها بالتأثير على كثير من الأمور.. ـ وعي الناس وتقيدهم بالتعليمات المتعلقة بالإجراءات الاحترازية مثال يبرز مثلما هو "وفرة" التطبيقات الإلكترونية خلاف الكثير من عادات الناس التي تغيرت "إيجابياً"..

ـ منع السفر الدولي لأكثر من عام "شجع" الكثيرين "أنا أحدهم" على زيارة العديد من مناطق ومحافظات المملكة التي لم يسبق لي أن زرتها أو بعضها..

ـ خلال عام "تشرفت" بزيارة العلا وحائل والجوف وجازان وما زلت أفكر "بمواصلة" هذه الزيارات، فهناك مناطق ومحافظات كثيرة تستحق الزيارة منها تبوك والطائف والباحة وعسير "وربما" تكون الأحساء وجهتي المقبلة..

ـ ليس "عيباً" أن "أعترف" بأن عدم مقدرتي على السفر"الخارجي" خلال الجائحة كان "أحد" أسباب زياراتي "الداخلية" العديدة، لكن لم يكن "منع" السفر "الدولي" هو السبب "الوحيد" بل هناك أسباب عدة "ساهمت" في سياحة "داخلية" كنت سعيداً وأنا أقوم بها..

ـ أهم وأبرز الأسباب هو "توجه" الدولة خلال العامين الماضيين "لإبراز ودعم" السياحة "الداخلية" من خلال "ضخ" مبالغ مالية ضخمة "وبث" دعايات إعلانية وإعلامية لقيت الكثير من التجاوب "الخارجي والمحلي"، حيث "تسابق" السياح "محليون وأجانب" لزيارة الكثير من المناطق السعودية السياحية الجاذبة..

ـ وسائل التواصل الاجتماعي لعبت دوراً كبيراً وفاعلاً في "تفعيل" السياحة الداخلية، حيث وجدت "الرسالة الإعلامية" التي "بثها ويبثها" مشاهير قنوات التواصل الاجتماعي ترحيباً وتفاعلاً كبيراً خصوصاً "الرسائل" التي أبدع "المشاهير" في "إنتاجها وإخراجها" بحس إعلامي متميز، كان بمثابة "الجذب" للسياحة الداخلية..

ـ ولو لم تكن المواقع السياحية تجد الاهتمام "الحكومي" ولو لم تكن بالفعل مواقع سياحية "ثرية" لما نجحت الحملات الإعلامية في "جذب" السياح من الداخل والخارج..

ـ لا أبالغ إذا قلت إن "ما وجدت وشاهدت" على أرض الواقع "أفضل" بكثير مما شاهدت عبر الحملات الإعلانية أياً كان مصدرها..

ـ لدينا في المملكة العربية السعودية كنوز "ليس فقط البترول" إنما المواقع السياحية التي أتوقع أن تمثل ذات يوماً رقماً عالياً في الدخل ومصدراً متقدما ومؤثراً لخزينة الدولة..

ـ ما زلنا في المراحل "الأولى" من السياحة الداخلية لكن من خلال اهتمام ولي العهد "أمير الإصلاح" محمد بن سلمان ستكون السياحة السعودية "جاذبة" لكل سياح العالم..

ـ علينا "كسعوديين" أن ندعم هذا التوجه ونزور مواقعنا السياحية "لو مرة في العام حتى لو رفع منع السفر "الدولي"..

الشهراني: رسمنا خطة 3 مواسم

مدير ضمك يتحدث عن العمل الإداري.. ويعد الجماهير بالأفضل

حوار: عبد الرحمن أبو محروس

لاعب سابق، مثَّل نادي ضمك في الفئات السنية، وتدرَّج فيها حتى وصل إلى الفريق الأول، الذي لعب له لمدة 18 عامًا، كذلك لعب لنادي نجران لمدة موسم واحد، ويعمل حاليًّا مديرًا للفريق الأول لكرة القدم، في نادي ضمك، وعضوًا في غرفة فض المنازعات في الاتحاد السعودي، وسابقًا عمل مراقبًا للمباريات لمدة عامين.

يدرس حاليًّا "الكورس الأوروبي للإدارة الرياضية"، بالتعاون مع أكاديمية مهد، وحصل على درجة البكالوريوس في تخصص اللغة الإنجليزية من جامعة الملك خالد.

سعيد الشهراني، في حواره مع "الرياضية"، تحدث عن وضع فريق ضمك في الموسم الجاري، والعمل الإداري الذي يؤديه، مؤكدًا أن بقاء الفريق في دوري المحترفين يحتاج إلى تكاتف الجميع، كاشفًا عن سر عودة زغبة إلى ضمك مجددًا.

01
حدِّثنا بدايةً عن طبيعة عملكم في إدارة كرة القدم؟

مهمتنا تنظيم العمل الإداري، والبرامج الخاصة بالفريق، ورسم الاستراتيجيات الإدارية، وتوفير احتياجات الجهاز الفني وكذلك اللاعبين.

02
ما تقييمك لتجربة ضمك الأولى في دوري المحترفين في الموسم الماضي؟

كما شاهد الجميع، كانت تجربةً ممتازة ومثيرة، قدَّم فيها ضمك نفسه بكل قوة بين الكبار، وسنحرص على استمرار هذا العمل المميَّز مستقبلًا.

03
بداية الفريق في الموسم الجاري تشبه بدايته في الموسم الماضي.. ما السبب؟

، كل الفرق مرَّت بظروف قاهرة في العام الماضي بعد تفشي جائحة فيروس كورونا، كذلك عانى الفريق كثيرًا من الإصابات، إضافة إلى امتلاكنا لاعبين من الشباب، يحتاجون إلى بعض الوقت حتى يظهروا بشكل مميز، وسيشاهد الجميع إبداعاتهم في المباريات قريبًا، بحول اللّٰه .

04
ما الذي يحتاج إليه الفريق للابتعاد عن منطقة الهبوط في الدوري؟

يحتاج إلى توفيق اللّٰه أولًا، ثم العمل الجاد من الجميع. نحن نعمل بروح الفريق الواحد للوصول إلى الأهداف التي خططنا لها، وبإذن اللّٰه سنصل إلى ذلك.

05
ضمك خالص مصطفى زغبة الحارس الجزائري ثم أعاده مجددًا.. لماذا؟

جاء ذلك بطلب من الكرواتي كريسمير، مدرب الفريق، الذي شدَّد على ضرورة عودة الجزائري زغبة إلى الفريق، خاصةً أنه حارس كبير، ودائمًا ما يشكِّل الإضافة المطلوبة، ويكون في الموعد، ونتمنى له التوفيق.

06
فيما يخص الفريق الأول لكرة القدم.. ما أهدافكم المستقبلية معه؟

نسعى إلى بقاء الفريق في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، إضافة إلى تطويره على كافة الأصعدة، والعمل باحترافية فيه، وجعل النادي نموذجًا يحتذى به على كافة المستويات. هدفنا الأساس البقاء ثلاثة أعوام لاكتساب الخبرة اللازمة، بعدها سنضع خططًا وأهدافًا أخرى، تتناسب مع وضع الفريق في الفترة المقبلة.

07
هل سينجو ضمك من الهبوط إلى دوري الدرجة الأولى.. خاصةً أنه في المراكز المتأخرة في سلم الترتيب؟

بإذن اللّٰه، ثم بتكاتف الجميع، سيتفادى الفريق شبح الهبوط. مجلس الإدارة عمل على تدعيم الفريق بلاعبين أجانب ومحليين، سيشكِّلون إضافة كبيرة له، وسيصنعون الفارق معه في مقبل المباريات.



08
ماذا ينقص الفريق الكروي الأول ليقدم مستويات جيدة.. المدرب أم عناصر أجنبية أم محلية؟

كل الموجودين فيهم الخير والبركة، وثقتنا بهم كبيرة، وأشكر جميع اللاعبين على العمل الذي يقدمونه، وعلى انضباطيتهم العالية في التدريبات وخلال المباريات.

09
كيف تقيِّم عملكم في إدارة الكرة في الفريق الأول؟

نعمل ونجتهد، نُصيب ونخطئ، لكننا نعد الجميع بأن المقبل أجمل، فنحن حريصون كل الحرص على الارتقاء بالعمل الإداري وتطويره إلى الأفضل.

10
هل اكتسب ضمك الخبرة اللازمة من تجربته الأولى في دوري المحترفين الموسم الماضي؟

ضمك اكتسب الكثير من الخبرة في كافة تجاربه الماضية، خاصةً في الموسم الماضي، وبإذن اللّٰه، سنستفيد من كل بطولة نخوضها وعلى كافة الأصعدة.

11
بماذا تعدون جماهير فارس الجنوب في الموسم الجاري؟

نعدهم بالعمل الجاد من أجل إسعادهم، وتحقيق الأهداف الموضوعة من قبل مجلس الإدارة، والارتقاء بالنادي دائمًا.

سعيد **الشهراني**

لاعب سابق

مدير الفريق الأول لكرة القدم في نادي ضمك

الميلاد
1983

- معلم لغة إنجليزية
- حاصل على درجة البكالوريوس في اللغة الإنجليزية من جامعة الملك خالد
- عمل عضوًا في غرفة فض المنازعات في الاتحاد السعودي لمدة 3 أعوام
- عمل مراقبًا للمباريات لمدة عامين
- يدرس حاليًّا "الكورس الأوروبي للإدارة الرياضية" بالتعاون مع أكاديمية مهد

الفرق التي مثَّلها



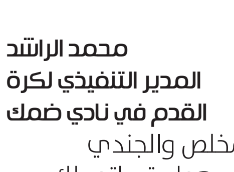


قال عن



عبد العزيز بن تركي
وزير الرياضة
شكرًا لك على العمل الكبير الذي تقدمه. الرياضة السعودية شهدت في عهدك تطورًا ملحوظًا في جميع المجالات والألعاب.

صالح أبو نخاع
رئيس نادي ضمك
أشكرك باسم كل ضمكاوي مخلص على كل ما تقدمه للنادي، وأتمنى لك التوفيق دائمًا.



محمد الراشد
المدير التنفيذي لكرة القدم في نادي ضمك
المخلص والجندي المجهول، تحياتي لك، وأشكرك من أعماق قلبي على جهودك في سبيل تقدم النادي.



مواجهة الأصدقاء

الرياض ـ الرياضية

يدخل خالد شراحيلي، حارس مرمى فريق ضمك الأول لكرة القدم، وزميله عبد اللّه العمار، مدافع الفريق، في مواجهة الأصدقاء اليوم أمام الهلال، ضمن مباريات الجولة الـ 18.

وسبق لشراحيلي والعمار أن مثَّلا فريق الهلال في الفئات السنية وصولاً إلى الفريق الأول، قبل أن ينتقل شراحيلي في 2017 إلى الفيصلي ومن ثم أحد وأخيرًا إلى ضمك. وفي العام ذاته، انتقل العمار من الهلال إلى الفتح، ومن ثم خاض تجربة احترافية في الاتحاد "إعارة"، قبل أن ينتقل العام الماضي إلى صفوف فريق ضمك.

الهلال يبحث عن الأول

اليوم.. يحل ضيفا على ضمك في المباراة الرابعة

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

يحل فريق الهلال الأول لكرة القدم، اليوم، ضيفًا على نظيره ضمك، ضمن مباريات الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في المحالة.

وتعد المواجهة الرابعة للفريقين خلال منافسات دوري المحترفين، بعد أن التقيا في 3 مباريات كسب الهلال اثنتين، وتعادل في واحدة بنتيجة "1ـ1" على الملعب ذاته الذي يحتضن مواجهة اليوم.

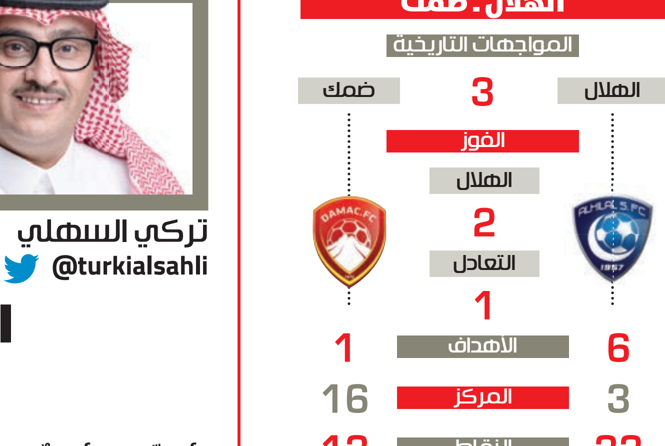
كما سجل الأزرق 6 أهداف في مرمى ضمك، سجلها الفرنسي بافيتمبي جوميز "3"، والإيطالي جيوفينكو، والبيروفي كاريلو، والبرازيلي إدواردو، فيما استقبل هدفًا وحيدًا عن طريق الأرجنتيني إيميليو زيلايا. ويحتل الهلال المركز الثالث برصيد 33 نقطة، فيما يبحث ضمك صاحب المركز الأخير برصيد 13 نقطة عن تحقيق الفوز، بعد غياب 4 جولات ماضية، مسجلاً 3 خسائر وتعادل.

الهلال ـ ضمك

المواجهات التاريخية



الهلال		ضمك
	الفوز	
	3	
	الهلال	
	2	
	التعادل	
	1	
6	الأهداف	1
3	المركز	16
33	النقاط	13



تركي السهلي
@turkialsahli

البلطان المزعج

أتمنّى لو أن هّناك راصداً لمجمل أحاديث خالد البلطان للإعلام، كي نُحصي الكم الهائل من الكلام الذي أطلقه الرئيس الشبابي في كُل الاتجاهات هذا العام.

يعتمد "أبو الوليد" على الحديث أكثر من أي شيء آخر، وهو رجل يرتكز بشكل واضح في منهجه على تسويق أموره على الناس بالصوت، مؤمنًا بأن ذلك حقق له الكسب في مراحل كثيرة من مسيرته.

وبمراقبة ما يقوله "رجل الليث" نسمع وعلى نحو جلي كلاماً "كبيراً" وآخر "صغيرًا"، ويصلنا أيضاً منه كلمات طائرة وثانية على الأرض بين التي لها مطار وتلك التي لها مكان محدود على الخارطة.

والحق أننا لابد أن نفرق بين المقبول وغير الواقعي في تصريحات السيّد الأبيض، فمثلاً قبل أيّام قال إن قميص فريقه الأفضل من بين أندية العالم، وهذه نضعها في خانة الطائر من الكلام، بينما في وقت سابق أعلن أن ناديه لم يكن بمثل البقية من الكبار في الدعم مع عام 2018م، وأنه حصل هذا العام على نقطة تعادل مع الآخرين من أقرانه، ما ميّز "الشيخ" ووضعه هذا الموسم في منطقة تمايز.. وهذا صحيح.

والأسلوب "البلطاني" قديم لكنه ينجح في أحيان ويبدو مضحكاً في أحايين أخرى، ممّا يعطي دلالة على أن الرئيس الأوحد في الشباب لم يغيّر من طريقته، وهو يلعب بذات الطريقة العتيقة وليس لديه استعداد للتخلّي عن "تكتيكه" الضاربٍ في القدم، حتى لو بدا ذلك غريباً على بعضهم.

والواقع الآن في عهد رئاسته للعاصمي الشمالي، أنه سيّد كل شيء فهو المعلن عن تطوير العيادة الطبية وتحويلها إلى مستوى رفيع بعد أن كانت غير ذلك، وهو المانح للاعبين حقوقهم ومحدد قيمهم، وهو المخاطب للجموع الشبابية داخل النادي وخارجه بين اللاعب والمشجع، وهو الملاحق لمن ينتقد من غير الأنصار وهو المسوّق الكبير لقطاع الشركات الصغيرة والمتوسطة في الأندية، وهو الواقف على التطلّعات المُعطي الآمال والعقل الذي يضبط الميزانيات ويشحذ همم اللاعبين عبر الخطب فيهم، الحاضر في المقصورة لكل مباراة الجاذب لكل العدسات واللاقطات الصوتية، إنه رجل كل شيء.

اليقين أننا أمام حالة لا بد أن تُدرس في رجل "لا يُرينا إلا ما يرى"، وأظن أن عليه هو أن يساعدنا في ذلك، علّه يتخلّص من الوهم ويعود إلى الاندماج معنا، وأن يتخلّى عن "الإزعاج" المتكرر.

ضمك . الهلال	
المناسبة	الجولة
دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين	18

الملعب	المدينة	التوقيت
مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية	أبها	04:05

المعيوف يغيب.. ومناورة تجهز الأزرق

الرياض ـ عبد الإله المرحوم

تأكد غياب عبد اللّه المعيوف، حارس مرمى فريق الهلال الأول لكرة القدم، عن لقاء فريقه أمام ضمك اليوم، على ملعب مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية في أبها، ضمن منافسات الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وذلك لاستكماله البرنامج التأهيلي لإصابة العضلة الضامة.

ويغيب هتان باهبري كذلك لعدم جاهزيته، إلى جانب سلمان الفرج الذي يخضع لبرنامج علاجي لما بعد عملية مفصل القدم، ومحمد كنو الذي يعاني من إصابة تمدد الرباط الجانبي، في حين اكتملت جاهزية علي البليهي للمشاركة في المباراة.

ميدانيًا، اختتم الفريق الأزرق تدريباته، بمناورة اعتمد من خلالها الروماني رازفان لوشيسكو الجوانب الفنية التي سينتهجها أمام ضمك، وتدريبات خاصة بالمدافعين.

إلى ذلك، وصلت بعثة الفريق إلى أبها أمس استعدادًا للمباراة، حيث حظيت البعثة باستقبال حافل من قبل الجماهير الهلالية.

صورة التقطت أمس للبيروفي أندريه كاريلو لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم يمرر الكرة خلال التدريبات وسط مراقبة من جانج هيون المدافع الكوري وفييتو (المركز الإعلامي ـ الهلال)

دافع قوي

«بدأ فريق الهلال العودة مجددًا إلى الانتصارات، بعد فوزه بخماسية نظيفة في مباراته الأخيرة أمام العين، وهذا دافع قوي لاستمرار الفريق، لتقديم مستويات أفضل».

إبراهيم العبود
لاعب الهلال الأسبق

ثقة عالية

«نحن على ثقة بإمكانات لاعبينا، ونسعى إلى كسب المباراة، وتقديم المستوى الجيد، وتعويض الخسائر الماضية، للابتعاد عن المراكز المتأخرة».

متعب القرني
إداري فريق ضمك

البدلاء مميزون

«فريق الهلال يعاني من إصابات أهم لاعبيه مثل سلمان الفرج ومحمد كنو وعبد الله المعيوف، ولكن أعتقد أن البدلاء مميزون، وبإمكانهم تقديم المستويات المأمولة، والخروج بالنقاط الثلاث».

محمد لطف
لاعب الهلال الأسبق

لقاء صعب

«مواجهة اليوم صعبة أمام فريق بطل وعائد إلى الانتصارات، ونحن نسعى إلى الظهور بشكل مختلف ومميز، وتحقيق النقاط الثلاث وتقديم المستوى المرضي».

عبد اللّه أبو حثرة
إداري فريق ضمك

ريزتش يطالب بمضاعفة الجهود

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

اختتم الكرواتي كرسمير ريزتش، مدرب فريق ضمك الأول لكرة القدم، تحضيراته لمواجهة الهلال، مساء اليوم، ضمن الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين على ملعب المحالة.

وفي بداية التدريبات اجتمع المدرب مع اللاعبين وطالبهم بمضاعفة الجهود، لتحقيق المستوى والنتيجة المرضية، والابتعاد عن المراكز المتأخرة.

وانطلقت التدريبات بطابع ترفيهي لتخفيف الضغوط على اللاعبين، وفرض ريزتش خلال التدريبات بناء الهجمة من الخلف، وسرعة التمرير بلمسة واحدة، والضغط على حامل الكرة، واختتم التدريبات بمناورة فنية خفيفة، قسم فيها اللاعبين إلى مجموعتين.



صورة التقطت أمس الأول لمهند النجعي لاعب فريق ضمك الأول لكرة القدم، أثناء إجراء مسحة "PCR" الخاصة بفيروس كورونا (المركز الإعلامي ـ ضمك)

بروفايل

الشافعي.. مباريات متواصلة

خميس مشيط ـ عبد الرحمن أبو محروس

أثبت الجزائري فاروق الشافعي، قائد ومدافع فريق ضمك الأول لكرة القدم، نفسه، خلال الموسم الثاني له مع الفريق الجنوبي في جميع المباريات الماضية بشكل أساسي، ولم يستبدل فيها.

ويعد صاحب الـ 30 عامًا الأكثر قطعًا لكرات الخصم بـ 35، كما أنه منع التسديد على مرمى فريقه في 10 هجمات، وشتت أكثر من 49.

كما أن المدافع الجزائري لم يكتف بالدفاع عن مرمى فريقه، وصنع 3 هجمات لزملائه خلال اللقاءات الماضية، وسجل هدفًا وحيدًا في مباراة فريقه أمام الأهلي، التي انتهت بفوز فريقه "4ـ3".



فاروق الشافعي

العمر	الطول	المركز
30	1.82	مدافع

المباريات	الأهداف	البطاقات الصفراء
17	1	2

المباريات الدولية	سجل
7	1





سعد المهدي
@Almahdisaad

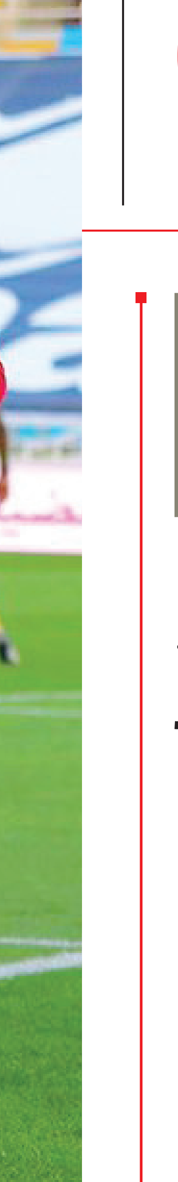
استراتيجية الدعم.. عكس السير

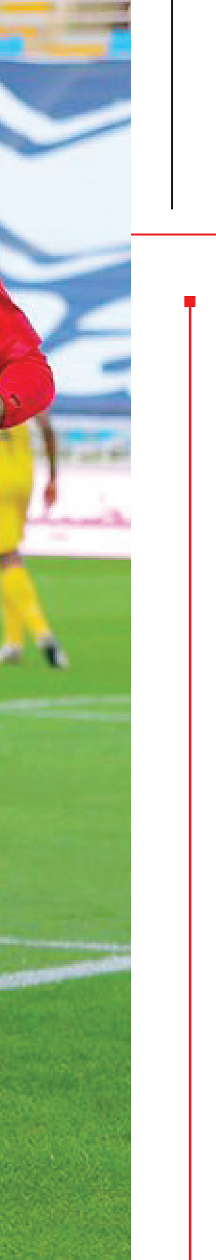
سأدخل مباشرة إلى ما يمكن أن يوسع من انتشار وتطوير الألعاب الرياضية غير لعبة كرة القدم، وهو توفر المنشآت الخاصة لكل لعبة، ادخل لمقر نادي فئة "أ" ستجد طابور انتظار لبدء تدريبات الألعاب الجماعية، وطابورًا مماثلاً لفرق كل لعبة، وألعابًا ليس لها مكان مخصص للتدريب يتوافق مع طبيعة اللعبة.

هذا ينطبق على الصالات الرياضية الخاصة بوزارة الرياضة التي تقام عليها المباريات الرسمية، "مثال"، لا يمكن استخدام البساط الخاص بلعبة الكرة الطائرة، لأن الصالة ستقام عليها في نفس اليوم أو بعده بيوم، مباراة لكرة السلة أو اليد؟! اللاعبون في فرق كرة اليد والسلة والطائرة وهم يلعبون على أرضية واحدة، عليهم حفظ كل أشكال الخطوط المستقيمة والدائرية والمستطيلة الخاصة بكل لعبة، وهذا ينطبق على الحكام والمتفرجين من داخل الصالة أو من خلف الشاشات، مضامير ألعاب القوى في الأندية ابتلعتها ملاعب كرة القدم، نشأت عداوة غريبة بين الجمهور والمضمار المحيط بأرضية الملعب من أجل مشاهدة أفضل ومتعة أكثر لكرة القدم، ألعاب القتال لجأت إلى زوايا النادي أو المسرح، وطاولات التنس ومعداتها دخلت في جدول الترفيه أو عهد المستودعات، الأمر ينطبق على رفع الأثقال والجمباز وغيرهما.

استراتيجية دعم الأندية التي أطلقتها وزارة الرياضة فيما يخص "أحياء الألعاب المختلفة"، فكرة عظيمة، لكن ماذا لو بدأت في الأصل بالصرف على تأمين منشآت هذه الألعاب في الأندية، وإنشاء قاعات للمباريات خاصة لكل لعبة يشترك فيها عدد من الألعاب مع ضمان توفر متطلبات كل لعبة، أنا لا أتحدث عن المستقبل الذي سيشهد الكثير من المنشآت العالمية التي ستحتضن الكثير من الأحداث القارية والعالمية، حديثي أبسط من ذلك عن قاعات تدريب متعددة في الأندية، وأخرى عامة للمنافسات المحلية بمواصفات إنشائية وتقنية، تقتطع من ميزانية استراتيجية الدعم.

إن دفع الأندية للبحث عما يوصلها إلى اللعب مع "نظام النقاط" لكسبه، قد حقق شكل الفكرة لا ما تتضمنه وتهدف إليه، وإذا كانت لا تلام لأن الإغراء كان كبيرًا، فإن واجب الوزارة دراسة وتحليل ذلك لسد الثغرات وإصلاح الخلل، ومع هذا فإنه لا يمكن من نشر هذه الألعاب وتوسيع قاعدتها وتطويرها قبل أن يتم تجهيز الأرضية والبيئة أولا.. فالحصان لا يكون خلف العربة..




الرياضية
الأحد 02 رجب 1442هـ
14.02.2021 العدد 12191

أسرع الأهداف

الرياض ـ الرياضية

تلقَّى فريق التعاون الأول لكرة القدم، أسرع أهداف القادسية، خلال الموسم الجاري من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بقدم الملغاشي كارلوس أندريا، مهاجم الأخير، عند سادس دقائق مواجهة أمس، المدرجة ضمن الجولة الـ 18.

وكان الهدف الأسرع السابق للقادسية في الموسم، مسجَّلًا باسم الكولومبي دانيلو أسبيريلا، الجناح، الذي أحرزه في مرمى الأهلي، عند الدقيقة 12 من مباراة الفريقين، ضمن الجولة الـ 12 من الدوري.

صورة التقطت أمس لعدد من لاعبي فريق القادسية الأول لكرة القدم يلاحقون زميلهم حسن العمري الجناح للاحتفال معه عقب تسجيله الهدف الثاني في مرمى التعاون (المركز الإعلامي ـ القادسية)

بعد 36 يوما.. القادسية ينتصر

ألحق الهزيمة الأولى بالتعاون على ملعب بريدة

انتصارات القادسية

ضمك	التعاون	الشباب	العين	الأهلي	التعاون «الدور الثاني»
الجولة 2	الجولة 3	الجولة 7	الجولة 8	الجولة 12	الجولة 18

التعاون على أرضه

تعادل	فوز	فوز	تعادل	فوز	تعادل	فوز	خسارة
مع الفيصلي	على النصر	على الوحدة	مع الاتفاق	على الشباب	مع الرائد	على ضمك	من القادسية

بريدة ـ عبد الله العبيد

أوقف فريق القادسية الأول لكرة القدم، معاناته في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، عند 36 يومًا، ليحقق أمس، انتصاره الأول في البطولة منذ 8 يناير الماضي، على حساب التعاون، مضيفه، بثنائية دون رد، ضمن الجولة الـ 18.

وحقق القادسية فوزه بعد سلسلة من 5 تعادلات متتالية لازمته خلال الجولات الخمس الماضية، عقب انتصاره على الأهلي بنتيجة 3ـ1 في ثامن أيام العام الميلادي الجديد.

وفضلاً عن ذلك، ألحق الفريق الشرقي الهزيمة الأولى بالتعاون على ملعبه في مدينة الملك عبد الله الرياضية في بريدة، خلال الموسم الجاري. وسجَّل هدفي القادسية الملغاشي كارلوس أندريا، المهاجم، وحسن العمري، الجناح، في الدقيقتين 6 و54.

وبهذا الفوز، صعد القادسية إلى ثامن مراكز جدول ترتيب الدوري، بعد ارتفاع رصيده إلى 25 نقطة، متأخراً عن التعاون، السادس بفارق الأهداف.

صورة التقطت أمس لفيصل مسرحي حارس مرمى القادسية يلتقف كرة عرضية تحت أنظار ليندر تاوامبا مهاجم التعاون تصوير: يزيد السمراني

سابقة تاريخية

الرياض ـ الرياضية

تكرَّر سقوط فريق التعاون الأول لكرة القدم، أمام القادسية، ذهابًا وإيابًا في موسم واحد، للمرة الأولى في تاريخ مواجهاتهما ضمن بطولة الدوري السعودي للمحترفين.

وخسر التعاون، على ملعبه، أمس أمام القادسية، بهدفين نظيفين، في الجولة الـ 18 من الدوري، بينما هُزم بهدف دون رد في الدور الأول.

وطيلة مواجهاته ضد القادسية في البطولة، التي انطلقت موسم 2008ـ2009، خسر التعاون 6 مرات، 4 منها متفرقة، إضافة إلى خسارتي الموسم الجاري.

مباراة بطولية

"كسرنا سلسلة التعادلات أمام منافس شرس، يملك أقوى خط دفاع في الدوري، واللاعبون قدموا مباراة بطولية من جميع النواحي، والأداء التحكيمي زاد من جمالية اللقاء".

يوسف المناعي
مدرب القادسية

ثمرة أسبوع

"الحمد لله على الفوز بعد شهر ونصف من الغياب عن الانتصارات، هذا نتيجة عمل أسبوع كامل، وكل الشكر لزملائي على المستوى والروح العالية".

حسن العمري
جناح القادسية

تأثير التوقف

"واجهنا القادسية بعد توقف 9 أيام كاملة، لكن هذا ليس عذرًا، والحمد لله على كل حال. حاولنا بقدر ما نملك لتحقيق نتيجة إيجابية، ولم نوفَّق".

ريان الموسى
لاعب وسط التعاون

صورة التقطت أمس للحظة نقل نواف الصبحي مدافع التعاون إلى عربة الإسعاف خلال مواجهة فريقه مع القادسية تصوير: يزيد السمراني

الصبحي.. عودة 44 دقيقة

بريدة ـ عبد الله العبيد

دامت عودة نواف الصبحي، مدافع فريق التعاون الأول لكرة القدم، إلى التشكيل الأساسي، أقل من شوط واحد، بعدما اضطره شد في العضلة الخلفية إلى مغادرة مواجهة القادسية أمس، عند دقيقتها الـ 44. ولحق الشد بالصبحي، إثر تدخله لمنع هجمة قدساوية قبل نهاية الشوط الأول بثلاث دقائق. وحلّ محمد الغامدي، زميله، بدلًا منه، لمجاورة البرازيلي إياجو سانتوس، في قلب دفاع الفريق. وغاب الصبحي عن تشكيل التعاون في المباراتين السابقتين.



التعاون	0 - 2	القادسية
6' تمريرة حريرية من العمري، جناح القادسية، يحولها أندريا إلى الشباك		54' حسن العمري يسجل الهدف الثاني للقادسية من علامة الجزاء
18' كاسيو، حارس مرمى التعاون، يتصدى لتسديدة جيمس، مهاجم القادسية		57' دفاع القادسية ينقذ مرماه من تسديدة أميسي، لاعب وسط التعاون
32' كادش، ظهير أيسر التعاون، يسدد كرة تعلو عارضة مرمى القادسية		69' العمري يضيع انفرادًا تامًا بتسديدة أبعدها كاسيو، حارس مرمى التعاون
43' الصبحي، مدافع التعاون، يسقط مصابًا، قبل مغادرة الملعب مستبدلاً		84' السهلاوي، مهاجم التعاون، يسدد رأسية يبعدها مسرحي، حارس مرمى القادسية
45+5' هزازي، لاعب وسط القادسية، يهدر فرصة مؤكدة بتسديدة خارج الملعب		87' تصويبة أميسي، لاعب وسط التعاون، تستقر بين قفازي مسرحي




بطاقات حمراء	بطاقات صفراء	تسديدات على المرمى	تبديلات
0	2	2	7

العمري 6 جزائيات

أكثر المسجلين من جزائيات

اللاعب	الأهداف
حسن العمري	6
فيليب كيش	6
إيميليو زيلايا	6
بافيتمبي جوميز	5
جوليو تافاريس	4

الرياض ـ الرياضية

سجَّل حسن العمري، جناح فريق القادسية الأول لكرة القدم، سادس أهدافه من علامة الجزاء، في الموسم الجاري من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، خلال مواجهة التعاون، أمس، ضمن الجولة الـ 18، ليتساوى في هذا الصدد مع السلوفاكي فيليب كيش، لاعب وسط الاتفاق، والأرجنتيني إيميليو زيلايا، مهاجم ضمك. وانفرد العمري بوصافة لائحة هدَّافي الدوري، برصيد 11 هدفًا، متأخرًا بواحد فقط خلف الفرنسي بافيتمبي جوميز، مهاجم الهلال.

هدية
العائلة

"وفقت في تسجيل الأهداف الثلاثة، عكس المباريات الماضية. العرضيات اليوم كانت مضبوطة. أهدي كرة الهاتريك لعائلتي وجدي".

تي فريدي
لاعب الفتح

وقت
مناسب

"أبارك لكافة الفتحاويين الفوز على العين، لقد جاء في الوقت المناسب. زملائي اللاعبون منحوني دفعات معنوية كبيرة في مشاركتي الأولى".

باسل البحراني
حارس الفتح

سوء
تغطية

"نعاني في أغلب المباريات سوء تغطية، إضافة إلى مشكلة الكرات الثانية. قدمنا مباراة كبيرة أمام الفتح وخسرنا بأخطاء".

أمين بخاري
حارس العين

هزيمة
مرة

"الهزيمة مرة لأنها جاءت في الدقائق الأخيرة. نحتاج إلى الانسجام مع المدرب الجديد، وسنحاول أن نعوض أمام الأهلي في الجولة المقبلة".

علي خيبري
لاعب العين



الفتح		العين
%51	الاستحواذ	%49
4	الركنيات	2
13	التسديدات	13
567	التمريرات	508
20	الأخطاء	16
7	تسلل	0

صورة التقطت أمس للهولندي تي فريدي لاعب فريق الفتح يعبر عن فرحته بعد تسجيله الهدف الثاني في مرمى العين، ويبدو عمار الدحيم وعلي الزقعان زميلاه يشاركانه الفرحة
تصوير: عيسى الدبيسي

الدقائق الأخيرة..
تورط العين

تغطية: عادل الدحيلان

حوّل فريق الفتح الأول لكرة القدم، خسارته أمام ضيفه العين مرتين، إلى فوز في نهاية المطاف، 3ـ2 في اللقاء الذي جمعهما أمس على ملعب مدينة الأمير عبدالله بن جلوي الرياضية في الأحساء ضمن الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وجاءت الأهداف الخمسة في الشوط الثاني، وهو ما رفع حصيلة الأهداف التي استقبلها فريق الفتح في الشوط الثاني إلى 20 هدفًا، كأكثر فرق دوري المحترفين هذا الموسم استقبالًا للأهداف في الأشواط الثانية، فيما يعد العين أكثر الفرق استقبالًا للأهداف في ربع الساعة الأخير بـ 16 هدفًا بعد أن استقبل أمس هدفين من الأهداف الثلاثة في ربع الساعة الأخير.

وأحبط لاعبو العين في الوقت المحتسب بدل الضائع عندما ألغى الحكم هدفًا للبرازيلي دوس سانتوس بعد الرجوع إلى تقنية الفيديو، كان سيعادل النتيجة.

ورفع فريق الفتح عدد انتصاراته على الفرق الصاعدة إلى 4 من آخر 12 مباراة في دوري المحترفين السعودي، وخسر في 6 منها.

وارتقى الفتح إلى المركز الـ 11 برصيد 22 نقطة، وبقي العين في المركز الأخير برصيد 13 نقطة.

الفتح		العين
3	-	2

11'	عرضية يحيى الكعبي تمر بعيدًا عن المرمى
17'	البحراني يتصدى لتسديدة جيتيرسون
21'	بطاقة صفراء لعمار الدحيم لاعب الفتح
26'	دخول محمد الشريمي وخروج حسن معاذ
40'	تسديدة جيتيرسون تمر بجوار المرمى
47'	بطاقة صفراء لهلال سوداني لاعب الفتح
50'	باستوس يسجل هدفًا للعين
53'	تي فريدي يسجل هدفًا للفتح
61'	خوانبي يسجل الهدف الثاني للعين
75'	تي فريدي يسجل الهدف الثاني للفتح
84'	تي فريدي يسجل الهدف الثالث للفتح
90 + 1'	الحكم يلغي هدفًا للعين بعد الرجوع إلى تقنية فار

5 (تبديلات) | 5 (أهداف) | 0 (بطاقات حمراء) | 6 (بطاقات صفراء)

فيريرا:
انتصار مهم

عدّ البلجيكي يانييك فيريرا مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم، الانتصار الذي حققه فريقه أمس بالمهم، وقال: الفوز كان مهمًا بعد نتائج سلبية، ظفرنا بالنتيجة بعد أن قدمنا مستوى مميزًا، وظهرنا بشخصية قوية".

وأضاف: نعمل على تطوير التركيز لدى اللاعبين حتى لا نفقد أي نقطة في المستقبل.

من جانبه، أبدى الإسباني بابلو دياز مدرب فريق العين أسفه الشديد على ضياع المباراة، وقال: واجهنا فريقًا كبيرًا ولديه مهاجم بارع ويتمتع بقوة جسمانية، ونعد بتصحيح الأخطاء في الجولات المقبلة.





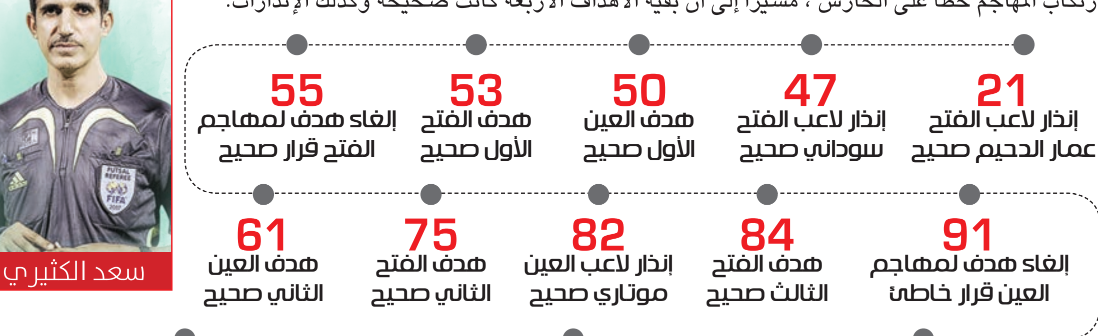
صورة التقطت أمس للبلجيكي فيريرا يتحدث مع مساعده أثناء المباراة
تصوير: عيسى الدبيسي

الكثيري: هدف العين الملغى صحيح

الرياض ـ الرياضية

أكد سعد الكثيري المحلل التحكيمي الحصري لـ"الرياضية"، أن ماجد الشمراني الحكم أخطأ في عدم احتساب هدف للعين في الدقيقة 91، على الرغم من رجوعه إلى تقنية فار، وقال: "الهدف صحيح لعدم ارتكاب المهاجم خطأ على الحارس"، مشيرًا إلى أن بقية الأهداف الأربعة كانت صحيحة وكذلك الإنذارات.

الرأي التحكيمي
سعد الكثيري



التقييم
الحكم الشمراني 7.4 | المساعد الأول 8.1 | المساعد الثاني 8.1

الطاقم
الإيجابيات اللياقة عالية ـ التحركات جيدة
السلبيات إلغاء هدف لمهاجم العين

بدر السعيد
Bader_Al_saeed

القرش الذي
أبكاني مرتين

في ليلة من ليالي إبريل من العام الميلادي 2005، كانت المصادفة الجميلة التي جمعتني برجل مختلف في كل تفاصيله.. رجل ظهر لي في انطباعي الأولي بشكل لا يختلف عن الآخرين في مظهره وحديثه وطبيعته..

وشيئاً فشيئاً عرفت أني تعرفت على عملاق بشري اسمه "حسن الحمدان"، رزقه اللّه بابن بكر يعاني من إعاقات عدة حركية وذهنية.. ومنذ ذلك الحين بدأت علاقتي مع قصة ابنه "الأسطوري" الذي تجاوز كل معاني الاستسلام ومفاهيم العزم ومعايير التفوق.. الابن "عبدالرحمن" الذي جسد مع والده أفضل معاني الإصرار مستبدلاً مفردة "المعاق" بمفردة "البطل"..

"عبدالرحمن" يا كرام لم يكن مجرد بطل رياضي عابر انتصر في منافسة هنا أو سباق هناك.. بل الإنسان الذي تجاوز اللامعقول وتفوق على نفسه بأسلوب لا يمكن أن تشاهده إلا في الأفلام ولا تقرؤه إلا في الروايات الخالدة.. بطلنا يا كرام استطاع أن يتفوق على ظروفه الصحية "المعقدة" ليسجل اسمه في قوائم الفخر والإنجاز بتحقيقه بطولة العالم للسباحة لذوي الاحتياجات الخاصة.

وهنا كانت المرة الأولى التي أبكاني فيها "قرش الصحراء" وأنا أشاهد لحظة وصوله إلى خط النهاية، وسط صيحات ودموع والده "حسن" الذي جسد الأبوة في أجمل صورها وهو يتجاوز الصعوبة تلو الأخرى، حاملاً ابنه هذه المرة من الكرسي المتحرك إلى منصة الذهب في تجربة إنسانية رياضية اجتماعية فردية من نوعها.. لك أن تتخيل تلك القدرة التي استطاعت تحويل ذلك الصغير الذي يعاني من إعاقات حركية وذهنية إلى شخص قادر على العوم والسباحة، ناهيك عن تقديمه كبطل..

أعترف أن علاقتي بحكاية "عبدالرحمن" بكل تفاصيلها كانت سبباً في إلهامي و دافعاً لمراجعة العديد من مشاهد الخسارة والإخفاق البشري في الرياضة، بل غير الرياضة.. تلك العلاقة جعلتني أعيد النظر في كثير من التجارب الفاشلة لأفراد ومجموعات قدموا أعذارهم الواهية تجاه فشلهم..

وفي صباح الخميس الماضي بلغني بكل أسى نبأ وفاة "القرش" بعد معاناة مع حالته الصحية التي تراجعت فألزمته البقاء في فراش المرض لفترة.. وبمجرد معرفتي بالنبأ ذكرت اللّه كثيراً ثم أجبرني عقلي على استعادة ذلك الشريط الطويل من الفخر والإنجاز والكثير من التحديات التي تجاوزها "عبدالرحمن" ووالده بكل اقتدار.. هذه المرة أبكاني "عبدالرحمن" للمرة الثانية ليس خوفاً على مصيره، بل حزن على فقد أحد الملهمين الذين كانوا سبباً في تغيير قواعد الفشل ومعايير الإنجاز..

دمتم أحبة.. تجمعكم الرياضة.. ويحتضنكم وطن..

الهاتريك
التاسع

سجل الهولندي ميتشي دي فريدي لاعب فريق الفتح الأول لكرة القدم، أمس ثلاثة أهداف في مرمى العين "هاتريك"، في المباراة التي انتهت بفوز فريقه 3ـ2، رفع بها رصيده من الأهداف إلى 7 في قائمة الهدافين. ودي فريدي هو تاسع لاعب في دوري هذا الموسم يسجل هاتريكًا.

البحراني
يبدأ المشوار

دفع البلجيكي يانييك فيريرا مدرب فريق الفتح الأول لكرة القدم بباسل البحراني حارس المرمى الشاب أمس أمام العين، للمرة الأولى مع الفريق في هذا الموسم. وكانت إدارة نادي الفتح وقعت مع الحارس عقدًا احترافيًا في الـ 13 من يناير الماضي ولمدة 4 أعوام. وتدرج البحراني بجميع المراحل السنية في النادي.



عجز شبه كامل

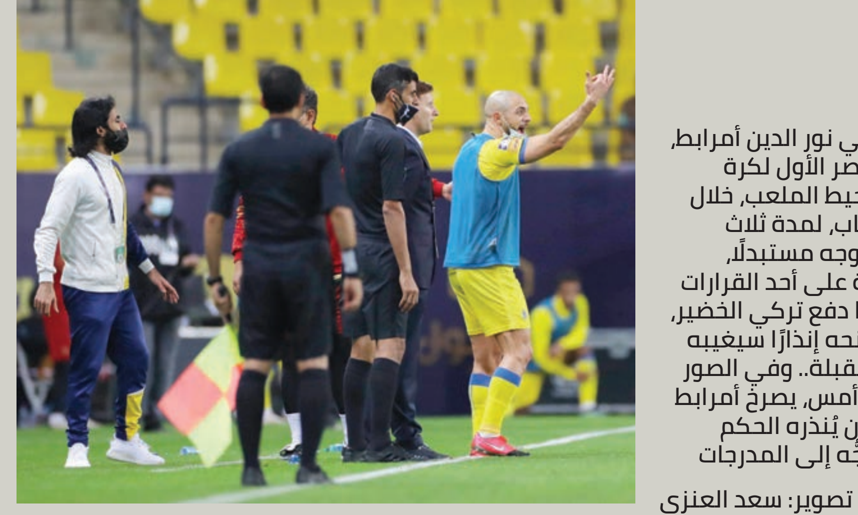
الرياض . الرياضية

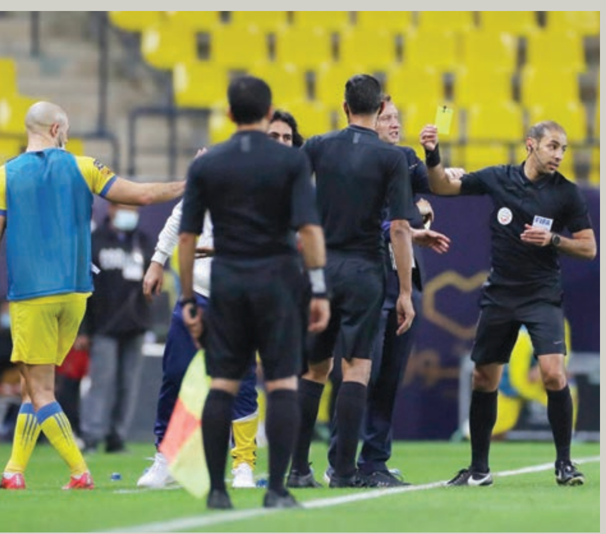
تقاسَم فريق النصر الأول لكرة القدم، إحصاءات مباراته مع الشباب، ضيفه، أمس، طبقًا لموقع رابطة الدوري السعودي للمحترفين، لكن لمسته الأخيرة افتقدت الدقة بنسبة تقارب 100 في المئة.
وكشفت إحصاءات الموقع عن عجز الفريق الأصفر عن تسديد سوى كرة واحدة على مرمى الشباب خلال المباراة، من بين 17 محاولة.
في المقابل، سدَّد الضيوف عشر كرات إجمالًا، منها سبعٌ بين القائمين والعارضة، عبرت أربعٌ منها إلى الشباك.
وفاز الشباب بأربعة أهداف دون رد.

عقاب أمرابط

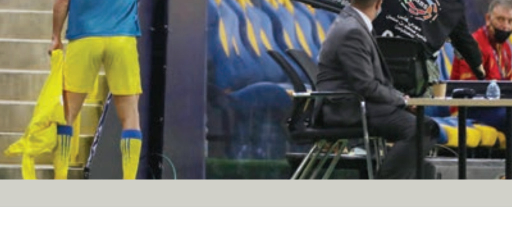
استمر المغربي نور الدين أمرابط، جناح فريق النصر الأول لكرة القدم، في محيط الملعب، خلال مواجهة الشباب، لمدة ثلاث دقائق بعد خروجه مستبدلًا، واعترض بشدة على أحد القرارات التحكيمية، ما دفع تركي الخضير، الحكم، إلى منحه إنذارًا سيغيبه عن الجولة المقبلة.. وفي الصور التي التقطت أمس، يصرخ أمرابط معترضًا قبل أن يُنذره الحكم ويطالبه بالتوجُّه إلى المدرجات

تصوير: سعد العنزي









الشباب يُذيق النصر الهزيمة الأثقل

سجل رباعية.. وحلق بعيدا في صدارة الدوري



صورة التقطت أمس للأرجنتيني إيفر بانيجا، لاعب وسط الشباب، يحتفل على طريقته الخاصة بإحرازه الهدف الافتتاحي لفريقه في مرمى النصر من علامة الجزاء
تصوير: عبد العزيز النومان

أكبر النتائج في تاريخ مواجهات النصر والشباب

0_2	للشباب	2010_2009
0_2	للشباب	2011_2010
0_3	للنصر	2015_2014
2_4	للنصر	2020_2019
0_4	للشباب	2021_2020

الرياض . بندر العتيبي

ألحق فريق الشباب الأول لكرة القدم، بنظيره النصراوي، أمس، الهزيمة الأكبر في تاريخ مواجهاتهما في الدوري السعودي منذ إقرار نظام المحترفين 2008_2009، ممطرًا شباكه بأربعة أهداف دون رد، في مباراة جمعتهما ضمن الجولة الـ 18 من الموسم الجاري.
وسجَّل الشباب فوزه العاشر على النصر في دوري المحترفين، مقابل ثماني هزائم، ومثلها من التعادلات.
وقبل رباعية أمس، لم تتخطَّ انتصارات أي من الطرفين على الآخر فارق الهدفين، باستثناء فوز نصراوي وحيد بثلاثية نظيفة في الدور الأول من موسم 2014_2015.
وأحرز أهداف الشباب كلٌّ من الأرجنتيني إيفر بانيجا من علامة الجزاء، وكريستيان جوانكا، مواطنه، "ثنائية"، والنيجيري أوديون إيجالو، في الدقائق 17 و28 و82 و90+2.
بهذا الانتصار، حلّق الشباب في صدارة الدوري بعدما رفع رصيده إلى 38 نقطة، بينما هبط النصر إلى المركز السابع، مبتعدًا عن القمة بـ 13 نقطة.

4 تعديلات فنية

الرياض . الرياضية

بدأ فريق النصر الأول لكرة القدم مباراته ضد الشباب، أمس، بالتشكيل ذاته الذي واجه به الفتح في اللقاء السابق، باستثناء إقحام خالد الغنام، الجناح، والبرازيلي بيتروس أراوخو، لاعب الوسط، على حساب سامي النجعي، وعلي الحسن.
وجلس الحسن بديلًا لبيتروس، الذي عاد بعد قضائه عقوبة الإيقاف لمباراة واحدة جراء تراكم البطاقات الصفراء، فيما تعود مشاركة الغنام بدلًا من النجعي إلى قرار فني للكرواتي ألين هورفات، مدرب النصر.
في الجهة المقابلة، عوَّض الإسباني كارلوس هيرنانديز، مدرب الشباب، إيقاف محمد سالم، وأحمد شراحيلي، ثنائي الخط الخلفي، لتراكم البطاقات، بإشراك حسان تمبكتي، مدافعًا، وفواز الصقور، ظهيرًا أيمن.
وفضَّل هيرنانديز ادخار النيجيري أوديون إيجالو، المهاجم، على مقاعد البدلاء مجددًا، مقابل الزج بثلاثي هجومي مكوَّن من البرازيلي سيبا، والأرجنتيني كريستيان جوانكا، والبرتغالي فابيو مارتينيز.

جوانكا يكرر التهديف

جوانكا أمام النصر

المباريات	6
الأهداف	3
الصناعة	1

الرياض . الرياضية

عاد الأرجنتيني كريستيان جوانكا، مهاجم فريق الشباب الأول لكرة القدم، إلى هز شباك النصر، أمس، في المواجهة السادسة أمام الأصفر في الدوري السعودي للمحترفين.
وأحرز جوانكا هدفين من رباعية، أمطر بها الشباب مرمى النصر، في إطار منافسات الجولة الـ 18 من الدوري.
وسبق لجوانكا تسجيل هدف في مرمى الأصفر خلال مواجهة الدور الثاني من الموسم الماضي.
ولاقى الأرجنتيني الفريق النصراوي بقميصي الشباب، والاتفاق فريقه السابق.

فحص خالد وسلطان

الرياض . خالد الرشيد

يُنتظر خضوع سلطان الغنام، ظهير أيمن فريق النصر الأول لكرة القدم، وزميله خالد الغنام، الجناح، اليوم، لأشعة للكشف عن طبيعة إصابتيهما، أمس، في مواجهة الشباب، ضمن الجولة الـ 18 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وغادر خالد الغنام المباراة مطلع الشوط الثاني متأثرًا بإصابة في مفصل القدم، ولحق به سلطان في الدقيقة 63، إثر شكواه من إصابة على مستوى الفخذ.



صورة التقطت أمس لسلطان الغنام ظهير أيمن النصر، يتألم أثناء إسعافه بعد إصابته في مواجهة الشباب
تصوير: سعد العنزي

النصر 0 - 4 الشباب

النصر	الشباب
10' تسديدة الصليهم، لاعب وسط النصر، تُجاوِر مرمى الشباب	54' تصويبة مارتينيز، جناح الشباب، يبعدها جونز، حارس النصر
17' الشباب يتقدم من ركلة جزاء سددها الأرجنتيني بانيجا، لاعب وسطه	65' تسديدة حمد الله، مهاجم النصر، تمر إلى جوار مرمى الشباب
28' الزوري، ظهير أيسر الشباب، يرسل عرضية يحولها جوانكا برأسية إلى الشباك	83' جوانكا يحرز ثالث أهداف الشباب بتسديدة من خارج منطقة الجزاء
30' جونز، حارس مرمى النصر، يمسك كرة سددها مارتينيز، جناح الشباب	89' البواردي، حارس مرمى الشباب، يتصدى لركلة جزاء نفذها حمد الله
31' دفاع الشباب يتصدى لتصويبة بيتي مارتينيز، لاعب وسط النصر	90+2' هدف شبابي رابع عن طريق إيجالو بتسديدة من انفراد

0 | 9 | 4 | 7

بانيجا يعادل الشمراني

الرياض . الرياضية

بات الأرجنتيني إيفر بانيجا ثاني لاعب من فريق الشباب الأول لكرة القدم، يسجّل في مرمى النصر ذهابًا وإيابًا خلال موسم واحد من الدوري السعودي للمحترفين، بعد ناصر الشمراني، المهاجم السابق. ونال بانيجا، لاعب الوسط، من شباك النصر، أمس، عن طريق ركلة جزاء، في تكرار لما فعله خلال لقاء الفريقين في الدور الأول. وسبق للشمراني هزُّ شباك النصر ذهابًا وإيابًا خلال موسم 2009_2010.



صورة التقطت أمس للأرجنتيني إيفر بانيجا لاعب وسط الشباب أثناء تسديده جزائية أسفرت عن أول أهداف رباعية فريقه في مرمى النصر
تصوير: يزيد الضويحي

إيجالو يفتتح سجله التهديفي

الرياض . الرياضية

افتتح النيجيري أوديون إيجالو، مهاجم فريق الشباب الأول لكرة القدم، سجلّه التهديفي في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، بهزّ شباك النصر، أمس، في إطار منافسات الجولة الـ 18.واحتاج إيجالو، القادم للشباب عبر نافذة الانتقالات الشتوية الأخيرة، إلى 33 دقيقة لإحراز هدفه الأول بقميص الفريق العاصمي.وشارك النيجيري لمدة 6 دقائق أمام الرائد في الجولة الـ 17، قبل حصوله على 34 دقيقة في مباراة أمس. وجاء هدف إيجالو الأول مع الشباب، بفضل تمريرة حاسمة من زميله نواف العابد، لاعب الوسط.

في مرسول بارك
النصر.. خسارة أولى

النصر في مرسول بارك

لعب	فاز	تعادل	خسر
5	3	1	1

نتائج مباريات **مرسول بارك**

التعادل مع ضمك 2.2	الجولة 10
الفوز على العين 0.3	الجولة 12
الفوز على الوحدة 1.3	الجولة 14
الفوز على التعاون 0.3	الجولة 17
الخسارة من الشباب 4.0	الجولة 18

صورة التقطت أمس للأرجنتيني كريستيان جوانكا لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم, يحتفل مع البرتغالي مارتينيز زميله بهدفه الأول في مرمى النصر تصوير: عبد العزيز النومان

الرياض . متعب العبد الهادي

خسر فريق النصر الأول لكرة القدم من نظيره الشباب أمس 4ـ0، ضمن الجولة الـ 18 لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وهي المرة الأولى التي يخسر فيها على ملعبه مرسول بارك في الرياض، منذ أن بدأ اللعب فيه من الجولة الـ 10.

والخسارة هي الأولى للكرواتي هورفات، مدرب الفريق، الذي تسلم المهمة في نهاية ديسمبر الماضي خلفًا للبرتغالي فيتوريا المقال.

ولعب النصر في مرسول بارك 4 مباريات قبل مباراة الشباب، أمس، تعادل في الأولى أمام ضمك 2ـ2 في الجولة الـ 10، ثم كسب العين بثلاثية نظيفة في الجولة الـ 12، وانتصر على الوحدة 3ـ1 في الجولة الـ 14، واكتسح التعاون بثلاثية بيضاء في الجولة الـ 17.

وحافظ النصر على سجله خاليًا من الخسائر في آخر تسع مباريات في دوري المحترفين "فاز 6 وتعادل 3"، قبل أن ينهي الشباب السلسلة الأطول له دون خسائر.

قلق هورفات

بدأ الكرواتي هورفات مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم, يشعر بالقلق بعد تسجيل الشباب الهدف الأول في وقت مبكر, فترك الدكة وتوجه قريبًا من خط الملعب لتوجيه اللاعبين وحثهم على مضاعفة الجهود.. وفي الصورة التي التقطت أمس, هورفات يوجه اللاعبين بالقرب من خط الملعب تصوير:عبد العزيز النومان

عقوبات منتظرة

الرياض . خالد الرشيد

تسبَّبت الأحداث التي صاحبت مواجهة فريقي النصر والشباب، أمس، على ملعب مرسول بارك في غياب تصاريح المدربين بعد المواجهة. وتغيب الكرواتي هورفات وجميع لاعبي النصر عن التصاريح التي طلبها الناقل الرسمي، في حين طلب إداري الشباب من مدربه ولاعبيه الخروج بعد احتفالهم بالفوز. وينتظر أن تصدر لجنة الانضباط في اتحاد القدم عقوبات على مدربي النصر والشباب واللاعبين الغائبين عن التصريحات الإعلامية.

حمد الله يهدر الرابعة

الرياض . خالد الرشيد

أهدر المغربي عبد الرزاق حمد اللّه ، مهاجم فريق النصر الأول لكرة القدم، أمس، ركلة جزاء في الدقيقة 88، خلال المباراة التي جمعت فريقه أمام الشباب، وحينها كان فريقه متأخراً بثلاثة أهداف نظيفة.

وبعد أقل من ثلاث دقائق، سجل الشباب هدفه الرابع الذي انتهت عليه المباراة.

وسبق لحمد اللّه أن أهدر ثلاث ركلات في الموسم الجاري، قبل أن يهدر الرابعة أمس، والثلاثة كانت أمام كل من أبها، الأهلي والاتفاق.



صورة التقطت أمس للثنائي عبد الرزاق حمد اللّه ونور الدين أمرابط لاعبَي فريق النصر ويبدو عليهما الحزن بعد نهاية مباراة الشباب تصوير: صالح الغنام

لوحات إلكترونية جديدة

الرياض . خالد الرشيد

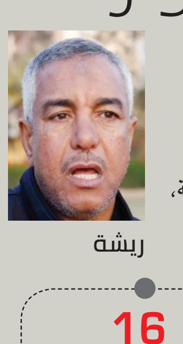
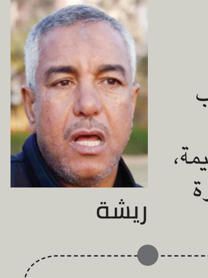
زينت إدارة ملعب مرسول بارك الملعب بلوحات خارجية إلكترونية، حيث وضعت فيها شعارات النصر وصور لاعبيه، إضافة إلى بطاقة المباراة.

ووضعت لوحتين عند منطقة دخول المنصة الرئيسة وكبار الشخصيات، إضافة إلى غرف ملابس الفريقين والحكام. واللوحات تعد الأولى من نوعها، التي تستخدم في الملاعب التي تستضيف مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، حيث يتم التحكم فيها من خلال الربط فيما بينها.

وينتظر أن تعرض هذه اللوحات مباريات وأهداف للنصر في مبارياته المقبلة، حسب توجه إدارة الملعب.

ريشة: لا توجد أخطاء مؤثرة

الرياض . الرياضية

ريشة

أوضح لـ "الرياضية" محمد كمال ريشة، المحلل التحكيمي الحصري، أن تركي الخضير، الحكم، أدار مباراة النصر والشباب أمس بصورة جيدة، ولم يقع في أخطاء مؤثرة.

وقال: "ظهر الخضير بلياقة بدنية عالية، وتحركاته كانت إيجابية سليمة، ولم تسجل عليه أي حالات سلبية، باستثناء إغفاله احتساب ركلة حرة للنصر في الدقيقة 38، عندما تعرض خالد الغنام للعنف.



- **7** تسلل على جونيور قرار صحيح
- **15** ركلة جزاء للشباب قرار صحيح وتم تأكيدها بتقنية "VAR"
- **16** هدف بانيجا لاعب الشباب صحيح
- **27** هدف جوانكا لاعب الشباب صحيح
- **32** إنذار حمد اللّه لاعب النصر قرار صحيح
- **34** إنذار بيتروس لاعب النصر قرار صحيح
- **42** إنذار فيديو لاعب الشباب قرار صحيح
- **67** تعاون من عمر الجمل المساعد واحتساب ركلة حرة للشباب صحيح
- **82** هدف جوانكا لاعب الشباب صحيح
- **88** ركلة جزاء للنصر قرار صحيح
- **91** هدف إيجالو لاعب الشباب صحيح

التقييم

الحكم الخضير	المساعد الأول	المساعد الثاني
8.4	8.4	8.4

الطاقم السعودي

الإيجابيات
- اللياقة جيدة
- التحركات سليمة

السلبيات
- إغفال احتساب ركلة حرة للنصر
- في الدقيقة 38

تركيز عال

"خضنا مباراة صعبة، لكننا حققنا نتيجة كبيرة بفضل تركيزنا العالي، واستعددنا لها منذ أسبوع، دخلنا هذا الموسم بإصرار وعزيمة، وهدفنا لقب الدوري بإذن الله".

حسان تمبكتي
لاعب الشباب

أحببت الرياض

"لعبنا أمام خصم قوي، وفرضنا أنفسنا لأننا لعبنا كمجموعة واحدة، ونفذنا ما طلبه المدرب، والتأقلم صعب، لكنني أحببت الرياض العاصمة وسعيد جدًّا بزملائي واللعب هنا".

بانيجا
لاعب الشباب



كاريلي يراقب التعاون والقادسية

جدة . فيصل الشريف

يعاود فريق الاتحاد الأول لكرة، اليوم، تدريباته على ملعب النادي بعد أن منح الجهاز الفني للاعبين راحة، أمس، عند تأدية تدريباتهم، بعد أن أدى اللاعبون الأساسيون في لقاء الأهلي تدريبات استرجاعية، أمس الأول، بينما خاض باقي اللاعبين لقاءً تجريبيًا أمام فريق جدة.واستغل الجهاز الفني فترة الراحة للاعبين بمتابعة مواجهة فريقي التعاون والقادسية، أمس، وتدوين أبرز الملاحظات على الفريقين، نظرًا لخوض الفريق مواجهات أمامهم خلال الجولات المقبلة في الدوري، عندما يواجه التعاون ضمن الجولة الـ 19، بينما سيواجه فريق القادسية في 28 فبراير.

دفاع الاتحاد.. الأقوى

بعد 10 أعوام.. تلقى أقل عدد أهداف في 18 جولة

إحصاءات الاتحاد بعد الجولة 18

2021.2020	2020.2019	2019.2018	2018.2017	2017.2016	2016.2015	2015.2014	2014.2013	2013.2012	2012.2011
29 نقطة الرابع	19 نقطة الـ 13	13 نقطة الـ 15	24 نقطة الـ 8	38 نقطة الـ 4	39 نقطة الـ 3	36 نقطة الـ 3	23 نقطة الـ 6	26 نقطة الـ 7	25 نقطة الـ 6
فاز 7 تعادل 8	فاز 5 تعادل 4	فاز 3 تعادل 4	فاز 6 تعادل 6	فاز 13 تعادل 2 خسر 3	فاز 12 تعادل 3	فاز 11 تعادل 3	فاز 5 تعادل 8	فاز 6 تعادل 8	فاز7 تعادل 4
خسر 3	خسر 9	خسر 11	خسر 6	"خصم 3 نقاط قرار الفيفا"	خسر 3	خسر 4	خسر 5	خسر 4	خسر 7

الرياض . مازن العسرج

حقق دفاع فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، أقل عدد أهداف سُجل في مرماه بعد نهاية الجولة الـ 18 في دوري المحترفين السعودي، خلال الـ 10 أعوام الماضية، وذلك بعد أن تلقت شباكه حتى الآن 17 هدفًا في 18 جولة.

ومنذ موسم 2011ـ2012 تعرض فريق الاتحاد للكثير من الهزات على مستوى خط دفاعه، حيث شهدت المواسم الماضية تلقي شباكه بعد مرور 18 جولة أرقامًا كبيرة، إذ يعد موسم 2018ـ2019 هو الأعلى بعدما تلقت شباكه 32 هدفًا، فيما يعد الموسم الأقل موسم 2014ـ2015 والذي تلقت شباكه خلاله 19 هدفًا.

وخلاف الأهداف التي تلقتها شباك الاتحاد خلال هذا الموسم حتى الآن، والتي تعد الأفضل له خلال الـ 10 أعوام الماضية، تعرض الاتحاد لـ 3 خسائر فقط، مثل موسمي 2015ـ2016 و2016ـ2017، كما أن المركز الذي حققه الاتحاد حتى الآن يعد ثاني أفضل مركز له بعد موسم 2014ـ2015 و2015ـ2016، والذي حل خلاله ثالثًا بعد مرور 18 جولة.

فلادان
يحاضر 15 دقيقة



صورة التقطت أمس للمغربي إدريس فتوحي لاعب فريق الأهلي الأول لكرة القدم يمرر الكرة خلال التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

جدة . مشعل العتيبي

استأنف فريق الأهلي الأول لكرة القدم، تدريباته بعد يوم راحة مُنح للاعبين من قبل الصربي فلادان، مدرب الفريق، بعد لقاء الجولة الماضية أمام الاتحاد، والذي انتهى بالتعادل الإيجابي بهدف لكل فريق.

وبدأت تدريبات الفريق بكلمة من الصربي فلادان استمرت ربع ساعة، ذكر فيها بعض الأخطاء التي حدثت في مباراة الاتحاد السابقة.

وأجرت المجموعة الأساسية التي شاركت في لقاء الاتحاد تدريبات لياقية واسترجاعية تحت إشراف مدرب اللياقة، وأدت المجموعة الأخرى تدريبات لياقية ثم تدريبات بالكرة في منتصف الملعب.

وشهدت تدريبات الفريق غياب حسين المقهوي، لاعب الفريق، وذلك بعد إجرائه عملية جراحية في الأنف، والروماني ألكساندرو ميتريتا الذي بدأ في برنامجه العلاجي بعد إصابته بجزع في الرباط الصليبي. وينضم السنغالي نيانج، لاعب الفريق، الذي تم التعاقد معه أخيرًا لتدريبات الفريق خلال اليومين المقبلين، وذلك بعد وصوله لمدينة جدة ظهر الجمعة الماضي.

أبها
يستأنف التدريبات

أبها . حسن ذيبان

عاد لاعبو فريق أبها الأول لكرة القدم، أمس، للتدريبات على ملعب مدينة الأمير سلطان الرياضية في المحالة، بعد أن تمتعوا بالراحة، أمس الأول، إثر خسارتهم أمام الاتفاق مضيفهم في الجولة الماضية. ويستعد الفريق لخوض لقائه الدوري أمام الباطن ضيفه، الأربعاء المقبل في المحالة، ضمن لقاءات الجولة الـ 19 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وعمد التونسي عبد الرزاق الشابي، مدرب الفريق، إلى مناقشة الأخطاء التي وقعت في اللقاء الماضي، وانطلقت التدريبات بعمليات الإحماء وتدريبات اللياقة، والتخطيط لرسم النهج التكتيكي للقاء.



صورة التقطت أمس لساري عمرو مدافع فريق أبها الأول لكرة القدم خلال التدريبات الجماعية استعدادًا للقاء الاتفاق المقبل (المركز الإعلامي ـ أبها)

الحديد
يريح الأساسيين

جدة . الرياضية

أدَّى لاعبو فريق الوحدة الأول لكرة القدم، الذين لم يشاركوا في مباراة الفيصلي الأخيرة تدريبًا خاصًا على رديف ملعب الجوهرة المشعة، تحت قيادة محمود الحديد، المدرب الأردني، الذي منح اللاعبين الأساسيين إجازة 24 ساعة استعدادًا لمواجهة الرائد، الأربعاء المقبل، في الجولة الـ 19 من الدوري الممتاز.

ويشارك في تدريبات اليوم جميع اللاعبين، بما فيهم هزاع الغامدي وسليمان هزازي ثنائي فئة الشباب والناشئين في النادي، بعد أن أصر الحديد على الاعتماد عليهما بشكل أساسي في مباراة الفيصلي الأخيرة، وأثبتا وجودهما على حساب البرازيلي هيرناني خورخي سانتوس ومحمد العمري، في حين دخل أحمد عبده وديمتري بيراتوس حسابات المدرب الأردني.



الحديد

بروفايل

دوكارا..
المهاجم الصانع

الدمام . الرياضية

لا يسجل سليمان دوكارا، مهاجم فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، كثيرًا هذا الموسم، ولكنه يتفرغ لصناعة الفرص لزملائه، وهو ما يجعله واحدًا من أهم أوراق خالد العطوي مدرب الفريق.

خلال المباريات الماضية، شارك دوكارا الذي يتميز بالسرعة والقوة البدنية، في 16 مباراة، منها 15 كلاعب أساسي، وسجل خلالها هدفًا وصنع 4 لزملائه، ولكنه صنع 22 فرصة متاحة للتسجيل لرفاقه، لم يستغلوا معظمها.

سدد دوكارا الكرة باتجاه المرمى 12 مرة بدقة 52 في المئة، كما لعب 4 عرضيات ناجحة، بدقة 22 في المئة، لم تكن الكرات العرضية أفضل ميزاته في المباريات الماضية، ولكنه أفضل في الوسط بعد أن مرر 547 كرة بدقة 85 في المئة.

المركز	العمر	الطول	الوزن	الجنسية
هجوم	29	186	85	فرنسي

عدد المباريات	الأهداف	صناعة الأهداف	صناعة الفرص
16	1	4	22

جاريدو يقسّم..
والشملان يشارك

حفر الباطن . طلال القطيني

قسّم البرتغالي جاريدو، مدرب فريق الباطن الأول لكرة القدم، لاعبيه إلى مجموعتين، حيث خضعت المجموعة التي شاركت في القائمة الأساسية أمام الرائد إلى تدريبات استرجاعية واستشفائية، فيما خضع بقية اللاعبين لتدريبات لياقية استعدادًا للمواجهة المقبلة أمام أبها، الأربعاء المقبل، ضمن مباريات الجولة الـ 19.

وشهدت التدريبات مشاركة راكان الشملان في التدريبات الجماعية، بعد السماح له من قبل طبيب الفريق بعد تعافيه من الإصابة.

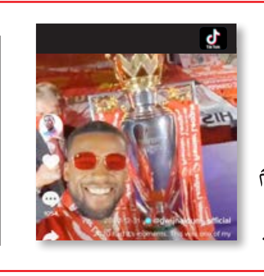
كما وعد ناصر الهويدي، رئيس الباطن، بتقديم مكافأة 15 ألف ريال للاعبي الفريق نظير الفوز على الرائد بهدفين مقابل هدف.

صورة التقطت أمس لمسعود الربيعي وعمر العودة وراكان الشملان وصالح ال عباس لاعبي فريق الباطن يجرون عمليات الاحماء قبل التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي - الباطن)

تيك توك يعيد فاينالدوم

الرياض - الرياضية

أعادت منصة "تيك توك" حساب الهولندي جورجينهو فاينالدوم، لاعب وسط فريق ليفربول الإنجليزي الأول لكرة القدم، إلى العمل بعد أن أغلقه لفترة من الوقت، بسبب انتهاكات لقواعده المجتمعية. ويملك الحساب 532 ألف متابع، وحصل على 3.2 مليون إعجاب، ونشر 74 مقطع فيديو آخرها حصل على 1.5 مليون مشاهدة. وينشط العشرات من ألمع لاعبي كرة القدم في المنصة ومن أبرزهم البرازيلي نيمار صاحب الشعبية الأكبر بأكثر من 10 ملايين متابع، إلى جانب الأندية الرياضية التي يتقدمها نادي برشلونة.





نصائح نادال



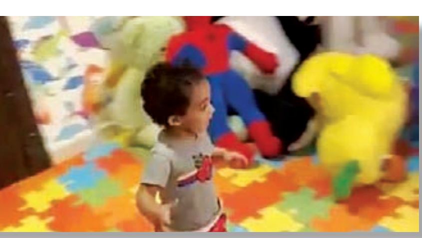
نصح الإسباني رافائيل نادال المصنف الثاني عالميًا في تنس المضرب، عبر فيسبوك الجميع بالتزام الحذر والبقاء في منازلهم، بعد أن أغلقت بطولة أستراليا المفتوحة أبوابها في وجه المتفرجين بسبب ارتفاع حالات كورونا.

هدف بنزيمة



نشر حساب نادي ريال مدريد الإسباني 6 صور للفرنسي كريم بنزيمة مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، لحظة تسجيله هدف الفوز على فالنسيا على ملعبه الموسم الماضي. ويستقبل الفريق اليوم فالنسيا لحساب الدوري.

أطفال باهبري



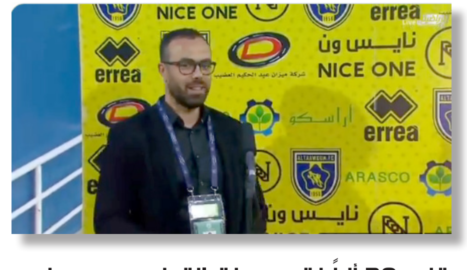
استعرض حساب هتان باهبري لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، على سناب شات أمس، مقطع فيديو لطفليه وهما يلهوان داخل غرفة الألعاب الخاصة بهما في منزله. وعلق على الفيديو بعبارة "ما شاء الله تبارك الله".

سواريز الصيني



تحدث الأوروجوياني لويس سواريز مهاجم فريق أتلتيكو مدريد الإسباني بعض العبارات باللغة الصينية، في إطار احتفال ناديه ببداية السنة الصينية الجديدة. وعلق حساب النادي على تيك توك "سنة سعيدة على كل أصدقائنا".

تصريحات المناعي



تابع 20 ألفًا تصريحات التونسي يوسف المناعي مدرب فريق القادسية الأول لكرة القدم، عقب الفوز على التعاون 2-0 أمس في الدوري. ونشر حساب النادي على تويتر مقطع المقابلة التي أجرتها معه القناة الرياضية.

النويصر:
العالم تفاعل مع حساباتنا

مدير التسويق والتواصل في SFA يكشف عن كواليس الدوري النسائي

حوار: بهاء الدين فرح

كشف أسامة صالح النويصر، مدير إدارة التسويق والتواصل في الاتحاد السعودي للرياضة للجميع "SFA"، عن تنفيذهم حاليًا مشروعًا لإطلاق نسخة جديدة من حساب الدوري النسائي لكرة القدم على تويتر، بعد النجاح الكبير الذي حصده الموسم الأول، ومتابعة كثير من وسائل الإعلام العالمية له، من خلال حساباتهم.

وأوضح النويصر لـ"الرياضية" أن منصاتهم نجحت في جذب أعداد كبيرة من المتابعين منذ إطلاقها في فبراير 2014، إذ بلغ عددهم 75 ألفًا.

01

كم عدد حساباتكم التي تديرونها؟

نؤمن في الاتحاد بأن التقنية عنصر أساسي في إيصال رسائلنا وأهدافنا لأكبر شريحة من المجتمع، ولذلك عملنا على إنشاء قنوات خاصة بنا على أهم المنصات، وكانت البداية بتويتر، وبعدها عززنا وجودنا عبر إطلاق قناة على يوتيوب، ثم أتبعناهما بحسابات على إنستجرام وفيسبوك ولينكد إن.

02

ما هي أهم تلك الرسائل التي تتبناها حساباتكم؟

هدفنا هو نشر الوعي بأهمية الرياضة بين المجتمع، من خلال محتوى يركز على مجموعة من المواضيع التي تتعلق باللياقة البدنية والأنشطة، والتغذية والصحة العامة، واقتراحات حول كيفية تبني أسلوب حياة صحية من خلال خطوات بسيطة. ونرفق هذه النصائح بمواد مرئية لتساعد على انتشار الوعي المجتمعي.

03

هل نجحتم في جذب أعداد كبيرة من المتابعين؟

جذبنا الآلاف من المتابعين خلال وقت قصير من خلال محتوانا التفاعلي، وتشجيعنا لمتابعينا، إذ وصل عددهم عبر جميع منصاتنا الرقمية إلى أكثر من 75 ألف متابع، حتى يناير 2021، بمعدل زيادة سنوي يصل إلى نحو 121%.

04

ماذا عن الحساب الأكثر تفاعلاً من قبل المتابعين؟

جميع حساباتنا تحدث بشكل يومي بالمحتوى المرئي والمكتوب إذ نهدف إلى إثراء المتابعين بالمعلومات المفيدة، كما تحصد حساباتنا الكثير من تفاعل المتابعين عبر نشر صور ومقاطع فيديو خاصة بهم ضمن ممارساتهم للأنشطة الرياضية والبدنية، التي يسعى الاتحاد إلى إبرازها وإعادة نشرها، لتحفيز أفراد المجتمع على تبنيها.

أبرز حسابات اتحاد SFA

	المقاطع	المشاهدات
يوتيوب	97	4.6 مليون

	التدوينات	المتابعون
إنستجرام	573	26 ألفًا

	المتابعون	التغريدات
تويتر	43.2	8.6 ألف

05

ما المحتوى الذي يلاقي تفاعلاً أكبر؟

مستوى التفاعل مع حساباتنا أكثر من رائع، نتيجة المحتوى المتجدد الذي نقدمه، ما بين المبادرات والتحديات التي نطلقها بالتعاون مع شركائنا، إضافة إلى النصائح التي تساعد على رفع نسبة ممارسة الرياضة بين المجتمع.

06

هلا ذكرت لنا بعض تلك المبادرات؟

على سبيل المثال، استطاعت حملة #بيتك_ناديك، التي أطلقناها في مارس الماضي تحقيق نسبة انتشار وصلت إلى أكثر من 3 ملايين متابع. كما جذبت مبادرة #معًا_نتحرك، الآلاف من المتابعين الذين رفعوا صورًا ومقاطع فيديو لهم أثناء مشاركاتهم في المبادرة.

07

كيف كانت ردود الأفعال على أول دوري نسائي لكرة القدم؟

حصد الموسم الأول من الدوري أصداء رائعة، سواء على المستوى المحلي أو حتى على المستويين الإقليمي والعالمي. ونستطيع أن نرى الأثر الإيجابي من خلال التغطيات التي أجراها الكثير من وسائل الإعلام، عبر إعادة نشر المحتوى الذي كنا نقدمه على حساباتنا في منصات التواصل الاجتماعي.

08

ما خطتكم لمتابعة الدوري المواسم المقبلة؟

نعمل حاليًا على التحضير للموسم الجديد من الدوري بشكل يناسب النجاح غير المسبوق، والأصداء الإيجابية للموسم الأول، ومن ذلك إطلاق نسخة جديدة للحساب الخاص بالدوري خلال العام الجاري، بالتعاون مع شركاء النجاح في المجال الإعلامي.

09

كيف تتم إدارة العمل في المركز الإعلامي؟

بيئة العمل لدينا مرنة جدًا إذ نتميز بفريق عمل عظيم يسعى إلى إبراز جميع جهود التوعية بأهمية الرياضة وتحفيز جميع أفراد المجتمع بجعلها جزءًا من حياتهم اليومية. وجهود فريق العمل في إدارة التسويق والتواصل لا ترتبط بساعات عمل محددة، فنحن نوفر جميع الأدوات التي تمكن كل فرقنا من العمل بشكل مرن وأيضًا الاستفادة من نشر المحتوى في مختلف الأوقات.

10

هل ستكتفون بالمنصات الخمس الحالية.. أم هناك رغبة في التوسع؟

بالطبع نود أن نكون موجودين في المنصات الأكثر استخدامًا من قبل المجتمع، ومن ثم نسعى إلى التوسع في منصات تتماشى مع أهداف الاتحاد، وتثري المتابعين بالتجارب والرسائل التوعوية حول الرياضة وأهميتها.

المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز



جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

القناة الرياضية..
44 مليون مشاهدة

الرياض - الرياضية



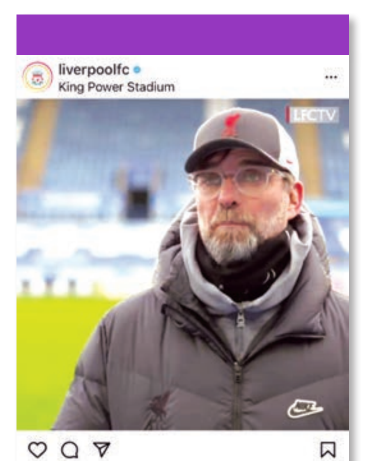
ارتفعت مشاهدات القناة الرياضية السعودية على يوتيوب، إلى 385 مليونًا بعد أن جمعت 44.08 مليون خلال الثلاثين يومًا الماضية، بارتفاع 10 في المئة عن الفترة السابقة.

وكان الرقم الأكبر للمشاهدات يوم 4 فبراير الماضي، بـ 5،272،070 مليون مشاهدة نظرًا للعدد الكبير من المباريات التي لعبت وكان أبرزها مباريات الهلال وأبها والاتحاد والفتح والنصر والتعاون، إضافة إلى مباراة العين والاتفاق. كما كان الخميس الماضي ثاني أكثر الأيام مشاهدة بواقع 2.883 مليون وهو اليوم الذي لعبت فيه مباراتان في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين بين الأهلي والاتحاد والاتفاق وأبها. وجمعت الأولى وحدها 2.181 مليون مشاهدة.

أما مباراة النصر والشباب أمس، فشاهدها على البث المباشر 250 ألفًا وجمعت 13 ألف إعجاب.

355 ألفا يتابعون
فيديو كلوب

الرياض - الرياضية



تفاعل 355 ألفًا مع فيديو تصريحات الألماني يورجن كلوب مدرب فريق ليفربول الأول لكرة القدم، بعد الهزيمة 3–1 أمام ليستر سيتي أمس وهي الهزيمة الثالثة على التوالي في الدوري.

وعبر المدرب، في الفيديو الذي نشره حساب ليفربول على إنستجرام عن عدم رضاه عن مردود الفريق وطريقة تلقيهم الأهداف خاصة الهدف الثاني، وأكد على ضرورة التغيير وعدم توقفه عن إرشاد لاعبيه من أجل الإجادة والعودة من جديد.

وعلق على الفيديو 2.075 متابع.

كما تفاعل 172 ألفًا مع تدوينة الحساب عن الرقم التذكاري لكلوب بخوضه أمس مباراته رقم 300 مع الفريق منذ 2015.

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103

الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض +96611 2128000 / +96611 2121764



باصريح يعالج الأخطاء

أبها - حسن ذيبان

عقد السعودي بندر باصريح مدرب فريق نجران الأول لكرة القدم، اجتماعًا فنيًا مطولًا مع لاعبيه قبل بداية التدريبات الجماعية، أمس، عالج من خلاله الأخطاء الفنية، إضافة إلى مطالبته بأهمية مواصلة الانتصارات وبذل مزيد من الجهد والخروج بالنقاط الثلاث اليوم أمام الخليج، ضمن منافسات الجولة السابعة عشرة المؤجلة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى. وفرض باصريح تدريبات لياقية مكثفة قبل أن يختتمها بمناورة كروية على كامل الملعب شارك فيها جميع اللاعبين .

الرياضية
الأحد 02 رجب 1442هـ
14.02.2021 العدد 12191

الخليج ونجران..
قمة مؤجلة
يتواجهان ضمن الجولة الـ 17 في دوري الأولى



صورة التقطت أمس لرياض الغامدي لاعب فريق نجران الأول أثناء مشاركته في التدريبات الجماعية استعدادًا لمواجهة الخليج ضمن منافسات الجولة الـ 17 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى (المركز الإعلامي ـ نجران)

الرياض ـ مازن العسرج

يتطلع فريق الخليج الأول لكرة القدم إلى تقليص فارق المواجهات المباشرة أمام ضيفه نجران في دوري محمد بن سلمان لأندية الأولى وذلك عندما يلتقيان اليوم في لقاء مؤجل ضمن الجولة الـ 17.

ويبحث الخليج عن الفوز في المواجهة الـ 16 في دوري الأولى بين الفريقين والتي نجح خلالها نجران في تحقيق 7 انتصارات مقابل 5 انتصارات للخليج و4 تعادلات بين الفريقين.

وتشهد موقعة اليوم مواجهة فنية سعودية بين سمير هلال مدرب الخليج وبندر باصريح مدرب نجران إذ يتطلع كل منهما إلى قيادة فريقه لتحقيق نتيجة إيجابية تعزز من حظوظه في المنافسة على الصعود.

ويأمل بندر باصريح المدرب الجديد لنجران تحقيق انتصاره الثاني على التوالي بعد قيادة الفريق، في الموقعة الأولى أمام الجبلين في الجولة الماضية، في المقابل يتطلع هلال إلى مواصلة قيادة الخليج إلى عدم الخسارة منذ الجولة الخامسة.

العياري
يركز على اللياقة

الأحساء ـ عادل الدحيلان

ركز التونسي محمد العياري مدرب فريق هجر الأول لكرة القدم، على الجوانب اللياقية المكثفة في الحصة التدريبية، أمس، من خلال تقسيم اللاعبين إلى مجموعات والجري حول الملعب، استعدادًا لمواجهة الجولة الـ 21 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى أمام فريق أحد بعد غد على ملعب نادي هجر في الأحساء.

وفرض العياري مناورة كروية على منتصف الملعب، شارك فيها جميع اللاعبين ركز فيها على إغلاق منطقة المناورة، والتحرك من دون كرة إضافة إلى الارتداد السريع من الدفاع إلى الهجوم والكرات الطويلة والاعتماد على الكرات العرضية.



صورة التقطت أمس لسعد الحربي لاعب فريق هجر أثناء التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ هجر)

هلال
يعيد ذكريات 2013

مشوار الخليج في الأولى

لعب	فاز	تعادل	خسر
19	8	8	3

الرياض ـ حسام النصر

يعمل السعودي سمير هلال مدرب فريق الخليج الأول لكرة القدم، على تكرار إنجازه الذي حققه مع الفريق 2013 بعد صعوده إلى دوري المحترفين السعودي. ودخل هلال مع فريقه دائرة المنافسة بعد ختام الجولة العشرين من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، بعد فوزه الأخير على الطائي بهدفين دون مقابل وحصد النقطة 32 في المركز السابع مع وجود مباراة مؤجلة أمام الجبلين تلعب اليوم. وقلص الخليج الفارق النقطي بينه وبين صاحب المركزين الثاني والثالث الفيحاء والجبلين إلى 6 نقاط و3 نقاط عن هجر صاحب المركز الرابع ونقطتين عن الطائي والدرعية الخامس والسادس. ويعد هلال المدرب السعودي الوحيد حاليًا الذي ينافس خمسة مدربين من تونس ومدربين برتغاليين على المراكز الأولى في الدوري وخطف إحدى بطاقات التأهل إلى دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين للموسم المقبل.



صورة التقطت لسمير هلال مدرب فريق الخليج الأول لكرة القدم مع الجهاز الفني المساعد قبل بداية التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ الخليج)

اللياقة والمناورة تجهزان أحد



صورة التقطت أمس من تدريبات فريق أحد استعدادًا لمواجهة هجر ضمن منافسات الجولة الـ 21 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى (المركز الإعلامي ـ أحد)

المدينة المنورة ـ سعود الحبيشي

واصل فريق أحد الأول لكرة القدم، تدريباته اليومية عصر أمس، استعدادًا لمواجهة هجر ضمن منافسات الجولة الـ 21 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى بعد غد. وركز السعودي خليل المهنا مدرب الفريق علي الجوانب اللياقية المتنوعة من خلال تقسيم اللاعبين إلى مجموعتين قبل أن يختتم التدريب بمناورة كروية على كامل الملعب شارك فيها جميع اللاعبين اعتمد فيها على اللمسة الواحدة، والتحرك السريع دون كرة وإغلاق منطقة المناورة.

المنذر
يطالب بالفوز

مشوار الثقبة في الأولى

لعب	فاز	تعادل
20	6	5

خسر	النقاط	المركز
9	23	14

الدمام ـ حسين الخيواني

ناقش التونسي محمد المنذر مدرب فريق الثقبة الأول لكرة القدم، الأخطاء الفنية مع لاعبيه، أمس، قبل بداية الحصة التدريبية في الاجتماع الفني على ملعب نادي الخليج في سيهات.

وطالب المنذر خلال الاجتماع بأهمية الخروج بالنقاط الثلاث أمام العدالة في مواجهة الجولة الـ 21 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى بعد غد.

واعتمدَ المنذر على مناورة كروية على كامل الملعب، شارك فيها جميع اللاعبين فرض فيها الضغط المباشر والارتداد السريع من الدفاع إلى الهجوم ولعب الكرة من لمسة واحدة.

القادري
يفتح ملف الثقبة

الأحساء ـ عادل الدحيلان

افتتح التونسي جلال القادري، أمس، ملف مواجهة الجولة الـ 21 من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى أمام الثقبة بعد غد على ملعب نادي النهضة في الدمام.

وناقش القادرِي مع لاعبيه قبل بداية التدريبات الأخطاء الفنية من خلال الاجتماع الفني قبل أن يشرح نقاط القوة والضعف في فريق الثقبة، مطالبًا اللاعبين بأهمية التركيز والخروج بالنقاط الثلاث. وركز القادري على الجوانب اللياقية، من خلال تقسيم اللاعبين إلى مجموعات قبل أن يختتم التدريب بمناورة كروية على كامل الملعب، شارك فيها جميع اللاعبين.

صورة التقطت أمس للبرازيلي إيفرتون مهاجم فريق العدالة الأول لكرة القدم أثناء التدريبات الجماعية (المركز الإعلامي ـ العدالة)

بروفايل

أوسو.. سرعة ومهارة

الدمام ـ الرياضية

يعتمد التونسي الحبيب بن رمضان على الغاني صمويل أوسو العائد من جديد إلى صفوف الفريق الأول لكرة القدم بعد قرار الاستغناء عنه من قبل النادي الأهلي، الذي انتقل إليه بداية الموسم بنظام الإعارة. وأصبح أوسو من أهم الأسلحة في فريقه ضمن منافسات دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الأولى من خلال الاعتماد عليه في القائمة الأساسية من خلال السرعة والمهارة العاليتين لديه وقدرته على التسجيل.ويملك أوسو خبرة كبيرة على الرغم من صغر سنه، خاصة أنه مثل المنتخب الغاني لكرة القدم في 11 مباراة دولية.

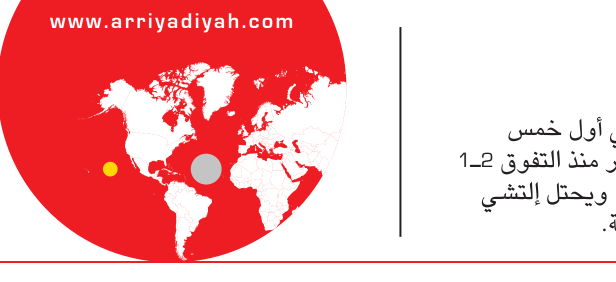
صمويل أوسو

الجنسية	المركز	الطول	الوزن
غاني	لاعب وسط	167	66

أهم التنقلات

تشوكار تيشكي الصربي	الفيحاء	الأهلي	العودة إلى الفيحاء
2017	2019	2020	2021

الرياضية
الأحد 02 رجب 1442هـ
14.02.2021 العدد 12191



ألميرون يترك إلشتي

مدريد - رويترز

أصبح فريق إلتشي الإسباني الأول لكرة القدم، المتعثر، دون مدرب بعد استقالة خورخي ألميرون عقب الخسارة 1ـ3 أمام سيلتا فيجو، أمس الأول.

وقال الأرجنتيني ألميرون في تصريحات صحافية: "اتخذت قرار الرحيل، وأتمنى كل التوفيق للاعبين. لقد بذلوا قصارى جهدهم، لكن لسوء الحظ لم تسر الأمور في اتجاهنا". وتولى ألميرون المهمة في أغسطس، وفاز ثلاث مرات في أول خمس مباريات، لكنه لم يحقق أي انتصار منذ التفوق 2ـ1 على فالنسيا في 23 أكتوبر الأول. ويحتل إلتشي المركز قبل الأخير برصيد 18 نقطة.

مورينيو يفضح كذبة بيل

المدرب البرتغالي يهاجم اللاعب.. ويؤكد عدم جاهزيته لياقيًّا


بيل

أرقام بيل مع توتنهام

لعب	الدوري	الدوري الأوروبي	كأس الاتحاد	كأس الرابطة	الأهداف	الصناعة	الدقائق
16	7	6	2	1	4	0	805

ترجمة: بهاء الدين فرج

وجَّه البرتغالي جوزيه مورينيو، مدرب فريق توتنهام الإنجليزي الأول لكرة القدم، انتقادات جديدة للويلزي جاريث بيل، مهاجم الفريق، واتَّهمه بالكذب بشأن حالته اللياقية، التي كانت سببًا رئيسًا في استبعاده عن المباراة الأخيرة للفريق، بعد أن نشر اللاعب رسالة في حسابه في إنستجرام، قال فيها: إنه تدرَّب بشكل جيد.

وكان مورينيو استبعد اللاعب، المعار من ريال مدريد الإسباني، عن مباراة كأس الاتحاد أمام إيفرتون "4ـ5"، ورفض الإفصاح وقتها عن سبب ذلك، لكنه قال في تصريحات، نقلتها صحيفة "ديلي ميل" البريطانية، أمس، قبل مباراة مانشستر سيتي في الدوري: إنه مضطر الآن للكشف عن السبب بعد أن حاول اللاعب إيهام الجميع بأنه لائق بدنيًّا لخوض المباريات عبر رسالته القصيرة.

وأضاف "ربما لم يكتب هو المنشور بنفسه، لكن على أي حال هو أراد أن يوضح أنه تدرَّب جيدًا، وأنه في كامل جاهزيته، وهذا أمر غير صحيح".

وتابع مورينيو: "اللاعب لم يشعر بأنه بصحة جيدة، وطلب عمل أشعة مقطعية، لكنَّ الأشعة لم تكشف عن إصابته، ومع ذلك لم يكن شعوره جيدًا. المدربون والرياضيون والمختصون في الطب لا يمكنهم أبدًا تجاهل شعور اللاعبين، لأنه الأكثر أهمية، لذا بيل لم يكن جاهزًا للعب. هذه الحقيقة بكل بساطة".


صورة التقطت أمس لهارفي بارنز لاعب ليستر لحظة تسجيله الهدف الثالث لفريقه في شباك ليفربول خلال المباراة التي لعبت على ملعب كينج باور في مدينة ليستر وانتهت بفوز ليستر 1.3 (آسوشيتد برس)

ليفربول يبتعد عن اللقب

الرياض . الرياضية

تراجعت آمال فريق ليفربول الإنجليزي الأول لكرة القدم، في الاحتفاظ بلقب الدوري الممتاز بعد تلقيه الهزيمة الثالثة على التوالي، وهذه المرة على يد ليستر سيتي، حيث خسر أمامه أمس 1ـ3 في مستهل مباريات الجولة الـ 24. وهذه المرة الأولى التي يخسر فيها ليفربول ثلاث مباريات متتالية في الدوري منذ نوفمبر 2014، بينما هو الفوز السابع لليستر على ضيفه في 30 مباراة جمعتهما في الدوري منذ موسم 1994ـ1995 عندما خسر 1ـ2 على ملعبه. وعزز جيمي فاردي صدارته هدافي مواجهات الفريقين بتسجيله هدفًا، رفع به غلته إلى ثمانية أهداف من مجموع 32 هدفًا، سجلها فريقه. وسبق أن حقق ليستر النتيجة ذاتها على ملعبه، في 27 فبراير 2017، وسجل وقتها فاردي ثنائية، وكان هذا آخر فوز له، حيث تعادل مرةً، وخسر ست مباريات، آخرها بثلاثية نظيفة في الجولة التاسعة من الموسم الجاري. وبكَّر المصري محمد الصلاح بالتسجيل لليفربول "67"، وهو الهدف الرابع له في شباك ليستر، الذي عاد سريعًا، ووقَّع على ثلاثة أهداف لكلٍّ من جيمس ماديسون "78"، وجيمي فاردي "81"، وهارفي بارنز "85"، بذلك تجمَّد رصيد ليفربول عند 40 نقطة في المركز الرابع، بفارق ست نقاط عن ليستر الذي أصبح ثانيًا مؤقتًا بـ46 نقطة.

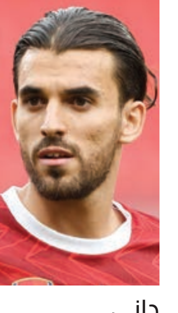
الليفر يطارد رافينيا

لندن . الرياضية يستهدف نادي ليفربول الإنجليزي التخلص من خمسة من لاعبيه، من أجل الحصول على البرازيلي رافينيا، جناح فريق ليدز يونايتد الأول لكرة القدم، الصيف المقبل. وذكرت صحيفة "إكسبريس" البريطانية، أمس، أن ليدز متمسك بلاعبه "24 عامًا"، الذي اشتراه الصيف الماضي من ستاد رين الفرنسي مقابل 17 مليونًا، لكنه ربما يطلقه مقابل 25 مليونًا، وهو ما سيعمل ليفربول على تخفيضه بتضمين عدد من لاعبيه في الصفقة. وذكرت الصحيفة، أن الليفر وضع شاكيري، و أوريجي، إضافة إلى المعارين ماركو جروجيتش ، وشي أوجو، وهاري ويلسون ضمن الصفقة.


رافينيا

بيتيس يراقب داني

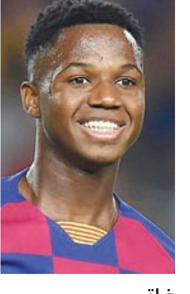
مدريد . الرياضية طلب نادي ريال مدريد الإسباني 25 مليون يورو من أرسنال الإنجليزي نظير التعاقد مع داني سيبايوس بشكل نهائي، وسط اهتمام من ريال بيتيس الإسباني. وقضى سيبايوس الموسمين الماضيين على سبيل الإعارة في صفوف أرسنال، وفقًا لصحيفة "لا رازون" الإسبانية سيكون هو المرشح الأقوى للحصول على خدمات سيبايوس، لكنه سيواجه منافسةً شرسة من قِبل أندية أخرى، أبرزها ريال بيتيس، ليكون البديل الأمثل للفرنسي نبيل فقير. الذي يتوقَّع المسؤولون في النادي رحيله إذا لم يتأهلوا إلى "يوروبا ليج" الموسم الجاري.


داني

فاتي بديل رونالدو

تورينو . الرياضية يخطط نادي يوفنتوس الإيطالي على ضم أنسو فاتي، مهاجم فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم، ليكون بديلًا للبرتغالي كريستيانو رونالدو، الذي ينتهي عقده في 2022.

وارتبط اسم فاتي "18 عامًا" بأكبر الأندية الأوروبية، وأولهم مانشستر يونايتد الإنجليزي، الذي تقدم بعرض قيمته 80 مليونًا، تمَّ رفضه فورًا. ووفقًا لتقارير لصحيفة "كالتشيو ميركاتو"، يحظى فاتي بتقدير كبير في يوفنتوس، وينظر له على أنه البديل المناسب لرونالدو.


فاتي

ميسي الرياضي الأفضل

برشلونة . الرياضية اختارت مؤسسة كونيكس الأرجنتينية غير الربحية ليونيل ميسي، قائد فريق برشلونة الإسباني الأول لكرة القدم، أفضل رياضي في الأرجنتين خلال الأعوام العشرة الماضية. وتفوّق ميسي على خوان ريكيلمي، اللاعب الأسبق، وخوان ديل بورتو، لاعب التنس، ودييجو سيميوني، مدرب فريق أتلتيكو مدريد، بحسب صحيفة سبورت الإسبانية أمس.وانضم ميسي إلى الأسماء التي اختارتها المنظمة في سابقا، وضمَّت دييجو مارادونا "1990"، وجابريلا سباتيني، لاعب التنس "2000"، وإيمانويل جينوبلي، لاعب السلة"2020".


ميسي

كريسبو يقود ساو باولو

مشوار كريسبو الكروي

المباريات	الأهداف	الصناعة	الألقاب
540	248	28	16

قيمة الانتقالات: 128 مليونًا

ساو باولو . الفرنسية

عيَّن نادي ساو باولو البرازيلي هرنان كريسبو، الهداف الأرجنتيني السابق، مدربًا للفريق الأول لكرة القدم، خلفًا لفرناندو دينيز، الذي أقيل بعد سلسلة نتائج سيئة، أنزلت الفريق عن قمة الدوري.

ويأتي تعيين كريسبو "45 عامًا" بعد قيادته فريق ديفينسا الأرجنتيني المتواضع إلى لقب كأس "سود أمريكانا"، وهي البطولة الثانية في أمريكا الجنوبية بعد "كوبا ليبرتادوريس".

ووقَّع المهاجم السابق، الذي سجل 35 هدفًا في 64 مباراة دولية مع منتخب الأرجنتين، عقدًا لمدة موسمين مع ساو باولو. وتسلَّم كريسبو تدريب ديفينسا في يناير 2020 في التجربة التدريبية الرابعة له، بعد فريق شباب بارما الإيطالي "2014ـ2015"، ومودينا الإيطالي "2015ـ2016"، وبانفيلد الأرجنتيني "2018ـ2019".

صورة التقطت أمس لكريسبو يوقع عقد تدريبه فريق ساو باولو البرازيلي (المركز الإعلامي ـ ساو باولو)

البافاري يحسم صفقة أوباميكانو

برلين . الفرنسية

حسم نادي بايرن ميونيخ الألماني، صفقة الفرنسي دايوت أوباميكانو، قلب دفاع فريق لايبزيج الأول لكرة القدم، حيث سيلعب له ابتداءً من الموسم المقبل مقابل 43 مليون يورو، ليحبط آمال ليفربول وتشيلسي الإنجليزيين في الحصول على خدمات اللاعب.

وكشفت صحيفة "بيلد" ومجلة "كيكر" الألمانيتان عن أن النادي البافاري سيدفع 43 مليون يورو لتفعيل البند الجزائي لشراء عقد اللاعب، الذي يمتد حتى 2023.

وسيحل الفرنسي "28 عامًا" بدلًا من النمساوي دافيد ألابا "28 عامًا"، الذي من المتوقع أن يغادر مع نهاية عقده في يونيو المقبل بعد أن رفض عروضًا عدة لتجديده. وأكد البوسني حسن صالح حميديتيش، المدير الرياضي للبايرن، الخبر لـ "بيلد"، وقال: "أجرينا محادثات جيدة ومكثفة مع دايو ووكيله على مدى أشهر عدة. كنا ندرك أننا نواجه منافسة شرسة. قدمنا له رؤيتنا لمسيرته معنا".



صورة التقطت أمس لأوباميكانو في مباراة سابقة بقميص فريق لايبزيج الألماني (أرشيفية)

الرياضية
الأحد 02 رجب 1442هـ
14.02.2021 العدد 12191

استعد باريس سان جيرمان لمواجهة برشلونة الثلاثاء المقبل في دور الـ 16 ضمن منافسات دوري أبطال أوروبا بالفوز "1-2" على ضيفه نيس ليتصدر دوري الدرجة الأولى الفرنسي لكرة القدم.. وفي الصورة التي التقطت أمس, يظهر الفرنسي كيليان مبابي لاعب باريس سان جيرمان خلال مباراة فريقه أمام نيس (الفرنسية)

بيرنلي
يبتعد

لندن ـ الفرنسية

ابتعد فريق بيرنلي الأول لكرة القدم عن منطقة الهبوط وفاز "3-0" على كريستال بالاس، ليتقدم إلى المركز الـ 15 في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم.

وتوجه فريق شون دايك، المدرب، للعب في ضيافة بالاس وهو يملك أسوأ سجل هجومي في الدوري، لكنه سجل مرتين في أول عشر دقائق.ولدى بيرنلي 26 نقطة، بفارق 11 نقطة عن فولهام القابع في بداية منطقة الهبوط.

كونتي
يعتذر

ميلانو ـ الرياضية

قدَّم أنطونيو كونتي، مدرب فريق إنتر ميلان الأول لكرة القدم، اعتذاره عن الأحداث التي شهدتها مباراة يوفنتوس الأخيرة في إياب نصف نهائي كأس إيطاليا، باشتباكه مع أندريا أنييلى، رئيس اليوفي.

وقال كونتي، خلال المؤتمر الصحافي لمباراة لاتسيو: "قبل البدء يجب أن نكون مهتمين في كرة القدم، أعتقد أنكم شاهدتم ما حدث في تورينو، أنا أعتذر لأنني رددت على الاستفزازات بشكل خاطئ".

إشبيلية
يعبر

مدريد ـ رويترز

عانى فريق إشبيلية الأول لكرة القدم أمام ويسكا، متذيل الترتيب، قبل أن يفوز بصعوبة "1-0" في دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم، أمس، ليحقق انتصاره التاسع على التوالي في كل المسابقات.

وحقق إشبيلية فوزه الخامس على التوالي في الدوري، ليتقدم إلى المركز الثالث برصيد 45 نقطة وبفارق تسع نقاط عن أتلتيكو مدريد المتصدر.


زيدان

زيدان:
فرنسا هدفي
مدرب الريال يؤكد أنه يخطط على منتخب بلاده

مدريد ـ الفرنسية

كرَّر الفرنسي زين الدين زيدان، مدرب فريق ريال مدريد الأول لكرة القدم، رغبته في تدريب منتخب بلاده في المستقبل، مشدّدًا على تركيزه في الوقت الراهن مع الريال الذي عرف بداية موسم صعبة.

وقال زيدان، في المؤتمر الصحافي قبل مباراة ريال مدريد مع فالنسيا: "قلتها قبل عشرة أعوام، عندما بدأت التدريب، سيكون بشكل مؤكد ضمن الأمور التي أخطط لها أن أتولى تدريب المنتخب الفرنسي، لكن اليوم أنا هنا ومن واجبي التفكير فقط بما أفعله".

وأضاف بطل العالم السابق، البالغ من العمر 48 عامًا: "أستغل ما أفعله هنا، سنرى في المستقبل، لا أحد يعلم، لكن كل تركيزي هنا في ريال مدريد". وتابع: "أنا هنا منذ نحو 20 عامًا، منحني النادي فرصة تدريب هذا الفريق الكبير، وأستغل كل يوم هذه الفرصة".

إنجازات زيدان مدربًا

- الدوري الإسباني مرتين
- كأس السوبر الإسباني مرتين
- دوري أبطال أوروبا 3 مرات
- كأس السوبر الأوروبي مرتين
- كأس العالم للأندية مرتين

صورة التقطت أمس لبيبو لاعب هوفنهايم وأكانجي لاعب دورتموند يتنافسان على الكرة (الألمانية)

دورتموند
يفلت من الخسارة

برلين ـ رويترز

فلت فريق بوروسيا دورتموند من الهزيمة أمام هوفنهايم ضيفه، وتعادل معه بصعوبة "2-2"، أمس، في المرحلة الحادية والعشرين من الدوري الألماني لكرة القدم.

وتقدم جادون سانشو بهدف لدورتموند في الدقيقة 24، لكن هوفنهايم رد بهدفين عن طريق مؤنس دبور وإيلاس بيبو في الدقيقتين 31 و51، وقبل تسع دقائق من النهاية سجل النرويجي هالاند هدف التعادل لدورتموند.

ورفع دورتموند رصيده إلى 33 نقطة في المركز السادس مقابل 23 نقطة لهوفنهايم في المركز الثاني عشر.

تورينو..
تعادل خامس

روما ـ الألمانية

واصل فريق تورينو الأول لكرة القدم، عثراته بسقوطه في فخ التعادل السلبي أمام ضيفه جنوى، أمس، في المرحلة الثانية والعشرين من بطولة إيطاليا لكرة القدم. ويعد التعادل الخامس على التوالي لتورينو والسادس في مبارياته السبع الأخيرة، التي لم يذق فيها طعم الفوز، والحادي عشر الموسم الجاري، علمًا بأنه حقق فوزين فقط حتى الآن وكانا خارج قواعده، وهي المرة الأولى التي يحقق فيها تورينو خمسة تعادلات متتالية في الدوري في تاريخه، وبات مهددًا بالتراجع إلى المركز الثامن عشر، آخر المراكز المؤدية إلى الدرجة الثانية.

أرقام تورينو الموسم الجاري

لعب	فاز	تعادل	خسر	النقاط
22	2	11	9	17

صورة التقطت أمس لنكولو لاعب تورينو وديسترو لاعب جنوى يقفزان للحصول على الكرة (الفرنسية)


صورة التقطت أمس لكوريا ينطلق فرحًا بعد تسجيله هدفًا في شباك غرناطة ومن خلفه لورينتي وفرساليكو زميلاه (الألمانية)

أتلتيكو
يكرر رقم 2014

مدريد ـ الألمانية

حقَّق فريق أتلتيكو مدريد الأول لكرة القدم، المتصدر والمنقوص بسبب فيروس كورونا، فوزه الخامس على التوالي خارج أرضه في الدوري الإسباني لكرة القدم للمرة الأولى منذ 2014م بصعوبة أمس على حساب مضيفه غرناطة "2-1" في المرحلة الـ 23.

وعلى الرغم من الغيابات العديدة في صفوفه، استعاد أتلتيكو نغمة الفوز،وعزّز أتلتيكو، الباحث عن لقبه الحادي عشر في الدوري، والأول منذ 2014، صدارته برصيد 54 نقطة.

الرياضية
الأحد 02 رجب 1442هـ
14.02.2021 العدد 12191

القرموطي..
تجربة مختلفة

القاهرة - السيد خطاب

أطلق جابر القرموطي الإعلامي المصري، مساء أمس الأول، "ست فوق الأربعين" أغنيته الجديدة، التي تشاركه الغناء فيها المطربة ميادة نصري، في أول تجربة غنائية لها.
الأغنية مدتها 3 دقائق وهي مزج بين الراب والموسيقى الشرقية وتولى تلحين جزء الراب أنس شريف، فيما لحن القرموطي جزء الموسيقى الشرقية، ومن توزيع رامي مصطفى.

دنيا
تشارك بـ «عملين»

القاهرة - السيد خطاب

تعاقدت دنيا عبد العزيز، الممثلة المصرية، على الانضمام إلى قائمة أبطال "المداح" المسلسل الجديد والمقرر عرضه في رمضان المقبل، ويشاركها البطولة حمادة هلال والعمل من تأليف أمين جمال وإخراج أحمد سمير فرج. وجار حاليًا اختيار باقي فريق العمل وتحديد أماكن التصوير. وتدور أحداث المسلسل في إطار من الغموض والتشويق.
يذكر أن دنيا تصور حاليًا دورها في مسلسل "اللي مالوش كبير"، الذي سيعرض أيضًا في موسم دراما رمضان المقبل ويؤدي بطولته ياسمين عبد العزيز، وأحمد العوضي، وخالد الصاوى، وبدرية طلبة، وأحمد سعيد عبد الغنى.



صورة التقطت أمس الأول لريم البساطي مذيعة برنامج سيدتي الذي تبثه يوميًا قناة روتانا خليجية، إذ تستعد لتقديم إحدى حلقات البرنامج الذي يبث لمدة ساعتين
تصوير: يزيد الضويحي

رياض المسلم
@riyadhmusallam

VAR..
دعوة للكسل

وصلتني من الصديق العزيز "أبو عبد المحسن" رسالة عبر "الواتس آب"، ينتقد من خلالها التحكيم المحلي بتعامله مع تقنية "حكم الفيديو المساعد"، فتوقعت أن الانتقاد يسير في نهج مثيلها فيما يخص التباين في الآراء حول قرارات الـ"VAR"، على الرغم أن الأصل يجب ألا يكون ذلك مع وجود التقنية الجديدة وجهات نظر، بل حقائق، فهناك فرصة لتصحيح الأخطاء..

العزيز أبو عبد المحسن لم يذهب في هذا الاتجاه، بل إنه سلك طريقًا مغايرًا لكنه وعر، فقال: "حكام كرة القدم المحليون الكثير منهم أصبحوا كسولين في اتخاذ القرار ويذهبون إلى شاشة تقنية الفيديو في الغالبية من الحالات، فلم يعد يعتدون برأيهم أو حسهم"..
ويضيف: "نحن كمتابعين للمباريات في البطولات المحلية دب إلى نفوسنا الملل ونحن نشاهد المباريات، وبتنا نكسل من متابعتها فليس من المنطق أن يمتد وقت المباراة إلى أكثر من 100 دقيقة بسبب هذه التقنية الجديدة"..
أضم صوتي لصوت صديقي العزيز، وأضيف عليه بإن الكثير من حكام كرة القدم المحليين يأخذون وقتًا طويلاً أمام شاشة التقنية الجديدة، ولو أرادوا إصلاحها لما استغرقوا هذا الوقت منهم. سألت ياسر المسحل رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم عن سبب طول مدة بقاء الحكام أما الشاشة بعكس نظرائهم الأجانب، فأجاب حينها بأن هذه الملاحظة تم رصدها ويتم مناقشتها مع المسؤولين عن التحكيم في اتحاد اللعبة ولم يكشف عن معالجة الوضع حينها.
ونحن نتمنى أن يوجد لها حل جذري ولو اضطر الأمر إلى وضع مؤقت لمدة دقيقة ليصدر الحكم القرار بدلاً من الوقوف أمام الشاشة أكثر من خمس دقائق في بعض الحالات..
في السابق كان المتابع ينتقد اللاعبين السعوديين بسبب اللعب "السلبي" حتى وصلت الدقائق الفعلية في المباريات لا تتخطى الثلاثين، رغم أن المعدل العالمي يفوق الستين دقيقة، ويعود ذلك لكثرة توقف اللعب بسبب السقوط المتكرر من اللاعبين أو كثرة الاحتجاجات، ومع وجود التقنية الجديدة بوضعها الراهن في ملاعبنا ارتفعت معها "سلبية" مباريات عدة وفقدت جمالها..
الكثير من عشاق كرة القدم يتابعون المباريات في البطولات العالمية، وعلى الفور يبدؤون في المقارنة مع ما يدور في ملاعبنا، لذا فالمسؤولية تقع على اتحاد القدم ورابطة المحترفين والأندية بضرورة حث اللاعبين على لعب كرة قدم، بعيدًا عن السلبية، والحد من ضياع الوقت بين شاشات التحكيم وسذاجة اللاعبين..

من السعودية

القناة	المقدمون	وقت العرض
السعودية الأولى	عبدالعزيز القحطاني ونهى الحربي	كل جمعة من الساعة 1. 3 ظهرًا

«من السعودية»..
يظهر بحلة جديدة
البرنامج يستقطب طلبة الإعلام

الرياض . مازن العسرج

بدأ برنامج من السعودية الذي يبث عبر القناة السعودية عرضه الأول بشكله الجديد، وبفقرات جديدة حرص فريق البرنامج على تقديمها بصورة مختلفة.
وأوضح لـ"الرياضية" راشد إبراهيم رئيس تحرير البرنامج، أن من السعودية أصبح محتوى أقرب للمشاهد السعودي من كل مكان، مبينًا أن البرنامج شهد إضافة فقرات جديدة وهي كشاف من تقديم مجاهد العمري، وكلام من تقديم فاديا القشبة، ودرس العمر الذي يقدمه مشعل الخامسي ونجاح العقيل، ومن الجامعة وهي فقرة لدعم وتشجيع طلاب الإعلام في الجامعات لإبراز قدراتهم الإعلامية في مدة لا تتجاوز 4 دقائق من خلال فيلم قصير أو نموذج برنامج أو تقرير وغيرها، وعرضه على الهواء باسم طاقم العمل من الطلاب.
وأضاف رئيس تحرير البرنامج أن "من السعودية بات مشاركًا مع المشاهد في نقل أفراحه وهمومه وتطوره ونجاحه من خلال تقديم جميع المواضيع التي تخدمه في مختلف القطاعات".



صورة التقطت أمس الأول من كواليس برنامج من السعودية الذي تبثه القناة السعودية (صورة خاصة بالرياضية)

اليوم..
«ضي القمر» على أبوظبي

أبوظبي . الرياضية

أعلنت شبكة قنوات تلفزيون أبوظبي، بدء عرض مسلسل "ضي القمر" الجزء الثاني من الدراما الاجتماعية "إلا أنا" على قناة أبوظبي وتطبيق ADTV اعتبارًا من اليوم، وذلك أيام الأحد إلى الخميس في تمام الساعة 07:00 مساءً بتوقيت دولة الإمارات "6 مساءً بتوقيت السعودية". وتدور أحداث حكاية "ضي القمر" حول شابة ثلاثينية تزوجت منذ أعوام عدة من حبيبها الذي خططت معه لبناء حياتهما معًا، بدأت الخطة بالاستقرار المادي أولًا، وبعد أن هدأت أمواج الحياة حان الوقت للتفكير في الأطفال، لكن تتفاجأ تلك المرأة الثلاثينية بأن فرصها في الإنجاب أصبحت ضعيفة لتبدأ رحلة المعاناة
يشارك في هذا العمل نخبة من النجوم من بينهم كندة علوش، ومحمد علاء، ومحمد شاهين، وزينب غريب، ومحمود العمروسي وغيرهم، وهو من إخراج أحمد حسن.

كنده

مسلسلات وبرامج

حول المملكة
روتانا خليجية | 10:00 | دبي

سهرانين
روتانا دراما | 10:30 | الخميس



غني سفري
SBC | 10:00 | السبت

معالي المواطن
MBC | 10:00 | الجمعة





قمبر يطرح
«أحبك زيادة»

المنامة . الرياضية

طرح محمد قمبر، الفنان البحريني، أغنيته الجديدة التي تحمل اسم "أحبك زيادة"، بعد الانتهاء من تصوير وإنتاج وإخراج الفيديو كليب، بمشاركة نسرين سروري الممثلة، وهي من كلمات الشاعر قلب، وألحان وتوزيع الموسيقى محمد قمبر.
من جهته، أعرب قمبر لـ "الرياضية" عن سعادته بإطلاق أغنيتين في بداية العام الجاري، وهما بعنوان "كلك ادمانة" و"أحبك زيادة"، مبينًا أنه سيطرح أعمالاً عدة في الصيف، متمنيًا أن تنال أعماله رضا الجمهور.

صورة التقطت من تصوير قمبر الفنان للفيديو كليب مع سيرين الفنانة (صورة خاصة بالرياضية)

بلكونة

العودة
لغرفة الـ «فار»!



فهد عافت
@fahadaafet1

-أوّل من أنشأ غرفة للـ"فار" هي المرأة المصريّة!. كل النساء يتشكّكنَ في أزواجهن، مرّة في السّنة على الأقل!. هذا التشكّك قاد المرأة المصريّة للجملة الشهيرة، تبوح بها للمقرّبة منها: "يا اختي.. الفار بدا يلعب في عِبّي"!. كل تشكيل الكلمة الأخيرة قائمٌ على "الكسر"!. فإذا ما تأكّدَتْ من الأمر، انتقلت "الكسور" إلى رأس وأضلع الزوج!.

-ليس "الفار" هو الكائن الوحيد في الجملة المصريّة، كثير من الحشرات والحيوانات ترتع في الأمثلة: "صرصور ودْني"، "اللي تخاف من العرسة ما تربّيش كتاكيت"، "حَيَّة من تحت تبْن"، "الشّاطرة تغزل برجْل حمار"، "زي القُطط بتاكُل وتنْكر"، "ديل الكلب عُمْرُه ما يتْعدل"، وطبعًا "القرْد في عين أُمُّه غزال"، هذا فقط ما أتذكّره الآن!. ولا أريد أن أُطيل، بل أريد تخفيف هذا الحسّ السّاخر، للدخول في موضوع أهم!.

-مَثلها مثل نظام كُرَة القدم:
كثير من القناعات، والآراء الثابتة، والمفاهيم، والمواقف، عند كل إنسان، تحتاج منه العودة إلى غرفة "الفار"!. وللابتعاد عمّا يُمكن لكلمة "الفار" استدعاؤه من صورة ساخرة، بسبب تشابه الحروف مع كائن مُحتَقَر وبغيض، نبتعد عن كُرة القدم قليلًا، ونروح لكرة المضْرب، حيث الكاميرا التي تؤدّي نفس الغرض تُسمّى "عين الصّقر"!.

-أيًّا كانت التّسمية، فإن العودة إلى "كاميرا" ما، ينقصنا فعلًا!. لا.. لا..!، العودة لغرفة "الفار" أقرب لما أريد قوله، لأنّ "عين الصقر" في كرة المضرب تقطع الشَّكّ باليقين، بما لا يُمكن للحَكَم "الإنسان" التّدخّل فيه بعد ذلك!. أمّا غرفة "الفار" في كرة القدم، فإنّها ومهما كشَفَتْ وبيَّنَتْ، إلّا أن الحُكْم والقرار يظلّ مرهونًا برؤية الحكَم وتقديره!. لا يزال هناك شيء من "الإنسانيّة" بمزاياها وبعيوبها موجودًا في نهاية المَطاف!. كل واحد منّا بحاجة لتهيئة غرفة "فار" في رأسه، والعودة إليها في كثير من الأمور!.

-عَمْدًا، لم أكتب "الرجوع". وقصْدًا، كتبتُ "العودة"!. لأنّ الرجوع بالزمن مستحيل، فما جرى قد جرى!. لكن العودة ممكنة، فعبر الذّاكرة، نقدر دائمًا على استعادة المشهد، والفرق بين الرجوع بالزمن وبين العودة إليه، أننا من خلال العودة، نرجع نعم، لكن نرجع محمّلين بكل خبراتنا وأحاسيسنا التي اكتسبناها بعد الحدث المرجوع إليه، بما يجعله حدثًا جديدًا، يُمكن لنا قراءته من جديد والنظر إليه بعيون لم تكن لدينا من قبْل!.

-الرجوع تكرار. العودة تكرير!. يتقاربان شكلًا ومعنى، لكن التكرير: تَصْفيَة، تَطْهير، تَنْقيَة!.

-السؤال: وما الفائدة؟! طالما أنّ الذي صَار صار، والذي جرى جرى؟! هل تتغيّر النتيجة؟!
والجواب: نعم!. أظنّ: نعم، تتغيّر!.

-من قال إننا لا نستطيع تغيير النتيجة؟!.
النتيجة النهائيّة لم تُكتَبْ بعد، وهي لن تُكتب قبل رحيلنا عن هذه الدّنيا. لذلك نعم، يمكن لنا تغيير النتيجة، كما يمكن لنا تغيير الخطط والأساليب، والأفكار، والنهج، والرؤية، وستتغيّر المشاعر والأحاسيس، بناءً على كل ذلك!.

-يُمكن لنا مُسامحة أنفسنا على كثير من الهفوات والأخطاء السابقة، تلك التي تُثقل علينا، ونحاول مخاتلتها والتحايل عليها دون جدوى!. ربما لو رجعنا لغرفة "الفار" لاكتشفنا أننا لم نكن على خطأ في كثير من المواقف!. كما يمكن لنا مسامحة الآخرين، أو الاعتراف لهم بـ"أهداف" صحيحة، أنكرناها عليهم، لعدم وجود غرفة "فار" في رؤوسنا حينها!. يمكن لنا أن نعيش حياةً أهنأ، وبمحفّزات إيجابيّة أثرى، وبقوّة أكبر، فيما لو عُدنا لمواجهة أفكارنا وأحاسيسنا وطريقتنا في الحياة عمومًا!. نعم قد نكتشف أنّ عددًا من "أهدافنا" لم تكن صحيحة!، وقد يحزننا ذلك، لكن مثل هذه الأحزان مُضيئة، وهي خير من أن نكتشف الأمر بعد ألا يكون لنا من الأمر شيء!.

-ليست لديّ مشكلة مع المعترضين، ومع من لا يرون في كلامي هذا معنى وقيمة ومنفعة، مشكلتي مع كل واحد يقول: "صحيح" ثم يُكمل: "يا ليت فلان يرجع لغرفة الفار التي في رأسه"!. دعك من فلان!، هذا الكلام الذي كتبتُهُ يخصّني. هذا الكلام الذي قرأتَهُ يخصّك!.

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الأحد 02 رجب 1442هـ
14.02.2021 العدد 12191

الأساطير
تتحدث

**كنت دائمًا أميل في تحركي إلى الجانب الأيمن، لكن ديربي ميلان علمني أن اليسار أفضل، لأن هناك
لا يوجد باولو مالديني. بلا شك هو أصعب اختبار لأي مهاجم في العالم.**

رونالدو
لاعب إنتر ميلان الأسبق

حداد: المعيوف أولا

	داخل المرمى	خارج المرمى
عبدالله المعيوف	% 70	% 95
محمد العويس	% 80	% 5
محمد الربيعي	% 75	% 70

جدة . عبد الغني عوض

صنف عبد الهادي حداد حارس مرمى الأهلي الأول لكرة القدم الأسبق، حراس المرمى في الدوري السعودي إلى ثلاث فئات، تصدرها عبد الله المعيوف حارس الهلال، وتلاه محمد الربيعي حارس الأهلي، ثم حل محمد العويس زميله ثالثًا. مرجعًا تدني مستوى معظم الحراس إلى نقص في بعض المهارات وعدم الإعداد الجيد للموسم الجاري، بسبب جائحة كورونا وهي على جميع اللاعبين من دون استثناء، وحراس المرمى بشكل خاص.

وقال لـ "الرياضية" حداد: "على الرغم من التذبذب الواضح لمستوى الحراس، إلا أن العويس داخل قائمي المرمى والعارضة هو الأفضل بنسبة 80 في المئة وخارجها بنسبة 5 في المئة، يليه المعيوف داخل القوائم الثلاث بنسبة 70 في المئة وخارجها، بنسبة 95 في المئة، بينما يأتي الربيعي بعدهما بنسبة 75 في المئة داخل قائمي المرمى والعارضة ونسبة 70 في المئة خارجها.

صورة التقطت أمس للأوكرانية إيلينا سفيتولينا لحظة توقيعها على الكاميرا التلفزيونية للقناة الناقلة لبطولة أستراليا المفتوحة للتنس التي تحتضنها مدينة ملبورن، وذلك بعد فوزها على الكازاخستانية يوليا بوتينتسيفا خلال مباراة الفردي للسيدات في اليوم السادس من البطولة (الفرنسية)

الرياضة
في معلومة

أسرع حالة طرد في تاريخ كرة القدم، كانت من نصيب حارس المرمى الانجليزي مارك سميث بفريق كرو وطُرد بعد 19 ثانية من بداية المباراة.

حالات
جديدة

أوقع فيروس كورونا 337 إصابة جديدة في السعودية، حسب تقرير بثته وزارة الصحة أمس، وأعلن التقرير ذاته سقوط 4 وفيات إضافية، رفعت عدد ضحايا الفيروس، منذ ظهوره، إلى 6.428 حالة. في المقابل، تماثل 356 حالة للشفاء، ليصل مجموع المتعافين من كورونا إلى 363.303 حالة، من إجمالي 372.410 تعرضوا للإصابة. وأشار التقرير إلى وجود 2.679 حالة نشطة، منها 456 حرجة.

محليًّا
337

منطقة الرياض 161	المنطقة الشرقية 72	منطقة مكة المكرمة 46
منطقة القصيم 11	منطقة حائل 10	منطقة الحدود الشمالية 7
منطقة الجوف 7	منطقة المدينة المنورة 5	منطقة عسير 5
منطقة جازان 4	منطقة نجران 4	منطقة الباحة 3
منطقة تبوك 2		

الإجمالي	تعافى	الوفيات
372.410	363.303	6.428

عالميًّا

الإجمالي	تعافى	الوفيات
108.234.423	60.634.891	2.384.113

ممر الشهرة
يكرم بطلي «قصة حب»

لوس أنجيلس . رويترز

كرم منظمو ممر الشهرة في هوليوود، رايان أونيل وألي ماكجرو الممثلين اللذين تقاسما بطولة فيلم لاف ستوري "قصة حب"، في السبعينيات، بحصول كل منهما على نجمة في ممر الشهرة أو ممشى المشاهير في هوليوود. وأصبح الفيلم ظاهرة ثقافية، إذ تم ترشيحه لسبع جوائز أوسكار وفاز بجائزة أفضل موسيقى تصويرية، وجسد واحدة من أشهر المقولات في أفلام السبعينيات: "الحب يعني ألا تضطر أبدًا إلى أن تقول إنك آسف".

ويكرم ممر الشهرة في هوليوود الشخصيات المؤثرة في صناعة السينما والترفيه منذ الستينيات.

صورة التقطت أمس لمنظر نجوم رايان أونيل وعلي ماكجرو بجانب فرح فوسيت في ممشى المشاهير في هوليوود (رويترز)

زلزال
يهز مباني طوكيو

طوكيو . رويترز

ضرب زلزال قوي بلغت قوته 7.1 درجة قبالة ساحل شرق اليابان أمس مما أدى إلى اهتزاز المباني وانقطاع الكهرباء على نطاق واسع لكن لم تقع أضرار جسيمة على ما يبدو ولم يصدر تحذير من أمواج مد عاتية "تسونامي". وقالت وكالة الأرصاد الجوية اليابانية إن مركز الزلزال كان قبالة ساحل مقاطعة فوكوشيما على عمق 60 كيلومترًا. ووقع الزلزال عند الـ 11.08 مساء بالتوقيت المحلي، وهز مباني العاصمة طوكيو وغيرها.

ساعة فيسبوك
تنافس أبل وهواوي

نيويوك . رويترز

كشف مصدر لموقع ذي إنفورميشن، عن أن شركة فيسبوك تطور حاليًا ساعة يد ذكية تتيح للمستخدمين إرسال الرسائل، وتضم خصائص تتعلق بالصحة واللياقة البدنية، وهي خطوة من أجل التنافس مع شركتي أبل وهواوي.
وذكر المصدر أن فيسبوك تخطط للبدء في بيع الساعة الجديدة العام المقبل، إذ ستتصل الساعة الذكية الجديدة بالشبكات الخلوية.

تيمبرلايك..
يعتذر من بريتني بعد عقدين

نيويورك . الفرنسية

اعتذر جاستن تيمبرلايك المغني الأمريكي إلى بريتني سبيرز المغنية، بعد نحو عقدين من انفصالهما العاطفي، بعدما اتهمه فيلم وثائقي باستغلال هذا الفصل من العلاقة لكسب تعاطف الجمهور. وفي الوثائقي الذي بثته قناة "إف إكس" بعنوان "فريمينج بريتني سبيرز"، يؤكد شهود أن جاستن تمبرلايك استغل انفصاله عن بريتني عام 2002 لإطلاق مسيرته الانفرادية. وهو تغاضى عن اتهام وسائل إعلام عدة بريتني سبيرز بخيانته، وإنهاء العلاقة بصورة مفاجئة، من دون أي موقف علني في الموضوع.

بريتني

علاقة **تيمبرلايك وبريتني**

1998
بداية الارتباط العاطفي

2002
نهاية الارتباط العاطفي

فيلم وثائقي كشف الأسباب

الأغنية "كراي مي ايه ريفر" مستوحاة من الانفصال